

I N D I C E

	<u>Pág.</u>		<u>Pág.</u>
PROLOGO	5	Los compases	14
		Signos de compás en las obras de Pablo Bruna	16
I. ESTUDIO		III. FORMAS MUSICALES	17
I. MANUSCRITOS QUE CONTIENEN OBRAS DE PABLO BRUNA.	9	Tientos monotemáticos	18
Los Manuscritos de la Biblioteca de Cataluña, de Barcelona	9	Tientos politemáticos en los tientos llenos	19
El Manuscrito 729	9	Tientos politemáticos en los tientos partidos	20
Contenido musical	9	La Psalmodia: los versos	21
El Manuscrito 751	9	Pange linguas	22
Contenido musical	10	Carácter de los temas	22
El Manuscrito 387	10	La transcripción	22
Los Manuscritos de la Biblioteca Nacional, de Madrid	10	Pablo Bruna en la Historia	23
Los Manuscritos 1359 y 1360	10	IV. FUENTES	25
Contenido musical del Manuscrito 1359	10	V. CRITICA MUSICAL	27
Contenido musical del Manuscrito 1360	10		
Los Manuscritos de la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial	10	II. TRANSCRIPCION MUSICAL	
Contenido musical	10	I. TIENTOS	45
Manuscrito de la Biblioteca Municipal N. 1577, de Oporto	10	1. Tiento de falsas de 1. ^{er} tono	47
Contenido musical	11	2. Tiento de 1. ^{er} tono de mano derecha	50
II. NOTACION MENSURAL	13	3. Tiento de 1. ^{er} tono de mano derecha	60
Modus. Tempus. Prolatio	13	4. Tiento de 1. ^{er} tono de mano derecha y en medio a dos triples.	67
Proporción	13	5. Tiento de falsas de 2. ^o tono	78
Hemiolía	13	6. Tiento de 2. ^o tono por ge sol re ut sobre la letanía de la Virgen	82
Notas coloradas	13	7. Tiento lleno de 5. ^o tono	93

	<u>Pág.</u>
8. Tiento de 5.º tono de mano izquierda	109
9. Tiento de 5.º tono de mano izquierda	119
10. Tiento de 5.º tono de mano izquierda y en medio a dos bajos.	134
11. Tiento de falsas de 6.º tono	150
12. Tiento de 6.º tono sobre ut re mi fa sol la	153
13. Tiento lleno de 6.º tono	165
14. Tiento de 6.º tono	178
15. Batalla de 6.º tono	195
16. Gaytilla de 6.º tono con dos triples	209
17. Obra de 8.º tono por ce sol fa ut	220
18. Cláusulas de 8.º tono	226
19. Obra de 8.º tono de tiple	241
20. Registro alto de clarín de 8.º tono	249
21. Medio registro de bajo	267
22. Medio registro alto de 8.º tono	275

	<u>Pág.</u>
II. PSALMODIA	285
23. Versos en 1.ºr tono	287
24. Versos de 2.º tono	294
25. Versos de 3.ºr tono	301
III. PANGELINGUAS	305
26. Pange lingua a 3	307
27. Pange lingua de 5.º tono	309
28. Pange lingua	311
29. Juegos de Pange lingua por ge fa ut	313
30. Pange lingua de 5.º tono por de sol re	315
31. Pange lingua de 5.º tono	317
32. Pange lingua a 4	319