

FONDAZIONE GIORGIO CINI  
ISTITUTO ITALIANO ANTONIO VIVALDI

# ANTONIO VIVALDI



## *La Griselda*

RV 718

Edizione critica  
a cura di

Critical Edition  
by

MARCO BIZZARINI - ALESSANDRO BORIN



RICORDI

# INDICE / CONTENTS

Prefazione generale	VII
General Preface	XI
Organico / Instruments	XIV
Personaggi / Characters	XV
Indice dei brani / Index to Individual Movements	XVI
Facsimili / Facsimiles	XIX
LA GRISELDA, RV 718	
Sinfonia	1
Atto primo / Act I	8
Atto secondo / Act II	79
Atto terzo / Act III	157
Appendici / Appendices	208
Facsimile del libretto / Facsimile of the Libretto	217

MARCO BIZZARINI - ALESSANDRO BORIN

# *La Griselda*

di

ANTONIO VIVALDI



INTRODUZIONE E APPARATO CRITICO  
INTRODUCTION AND CRITICAL COMMENTARY



**RICORDI**

# INDICE / CONTENTS

## INTRODUZIONE

I. Un soggetto di «tenere passioni»: la leggenda di Griselda da Boccaccio a Vivaldi	7
II. L'adattamento di Goldoni e la precedente tradizione librettistica	11
III. La collaborazione tra Vivaldi e Goldoni	13
IV. La trama	16
V. Le fonti	18

## INTRODUCTION

I. A Subject of "Tender Passions": The Legend of Griselda from Boccaccio to Vivaldi	35
II. Goldoni's Adaptation and the Previous Librettological Tradition	39
III. The Collaboration between Vivaldi and Goldoni	41
IV. The Plot	44
V. The Sources	46

## APPARATO CRITICO

Abbreviazioni	63
Sinfonia	63
Atto primo	64
Atto secondo	69
Atto terzo	74
Appendici	78

## CRITICAL COMMENTARY

Abbreviations	79
Sinfonia	79
Act I	80
Act II	85
Act III	90
Appendices	94