

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII
Vorwort	VII
Editorial Policy	XIII
Preface	XIII
Faksimiles	
Aria (Nr. 4) <i>Un sol raggio di speranza</i> (Ausschnitt) ..	XVIII
Recitativo <i>Mio diletto, che pensi?</i> (Schluss), Duetto (Nr. 12) <i>Sol per te, bell'idol mio</i> (Beginn)	XIX
Recitativo <i>Tanto ardisci?</i> (Schluss), Duetto (Nr. 15) <i>Ti lascio, idolo mio</i> (Beginn)	XX
Duetto (Nr. 15) <i>Ti lascio, idolo mio</i> (Schluss), Recita- tivo <i>Anima mia!</i> (Beginn)	XXI
Duetto (Nr. 12) <i>Sol per te, bell'idol mio</i> (Beginn) ...	XXII
Libretto-Druck, London 1713	XXIII
Text der Oper mit deutscher und englischer Über- setzung / Text of the opera with German and English translation	XXXV
Szenen nur im Libretto, mit deutscher und englischer Übersetzung / Scenes only in the libretto, with German and English translation	LII
Besetzung	2
Verzeichnis der Szenen / Index of Scenes	3
Ouverture	5
Atto primo	16
Atto secondo	55
Atto terzo	99
Critical Report	133
Abbreviations	134
Library sigla	134
Sources	135
1. The libretto	135
2. Musical sources	135
Stemma	138
The presentation of the score	138
Detailed notes	139