

INHALT / CONTENTS

Zur Edition	VII	Kritischer Bericht	
Vorwort	VII	Abkürzungen, RISM-Bibliothekssigel	146
Editorial Policy	XVII	Quellen, periphere Handschriften, Ausgaben	148
Preface	XVII	Übersicht zu den Quellen	148
Faksimiles		1. Autograph	148
<i>Let thy hand be strengthened</i> , HWV 259		2. Abschriften bis ca. 1750/60	149
Chorus (Nr. 1) <i>Let thy hand be strengthened</i> (Beginn)	XXVII	2.1. Abschriften, die Partituren der vier	
<i>The King shall rejoice</i> , HWV 260		Coronation Anthems in der Reihenfolge der	
Chorus (Nr. 3) <i>Glory and great worship</i> (Schluss),		Erstaufführung überliefern: HWV 259, 258,	
Entwurf zum Chorus (Nr. 4) <i>Alleluia</i> . (Beginn) . .	XXVIII	260, 261	149
Chorus (Nr. 4) <i>Alleluia</i> . (Ausschnitt)	XXIX	2.2. Abschriften, die Partituren der vier	
Chorus (Nr. 4) <i>Alleluia</i> . (Schluss), Entwurf zum		Coronation Anthems in einer von der Erst-	
Chorus (Nr. 4) <i>Alleluia</i> . (Schluss)	XXX	aufführung abweichenden Reihenfolge über-	
Entwurf zum Chorus (Nr. 4) <i>Alleluia</i> . (Ausschnitt)	XXXI	liefern	151
Texte der Coronation Anthems HWV 259, 258, 260		2.3. Abschriften, die Partituren einzelner Anthems	
und 261 mit deutscher Übersetzung	XXXII	überliefern	152
<i>Let thy hand be strengthened</i> , HWV 259	1	2.3.1. HWV 258	152
<i>Zadok the priest</i> , HWV 258	21	2.3.2. HWV 259	152
<i>The King shall rejoice</i> , HWV 260	51	2.3.3. HWV 261	152
<i>My heart is inditing</i> , HWV 261	103	2.4. Stimmen	153
		3. Drucke bis ca. 1750/60	155
		4. Abschriften ohne Quellenwert nach ca. 1750/60	
		(Auswahl)	156
		5. Drucke bzw. Ausgaben ohne Quellenwert nach	
		ca. 1750/60 (Auswahl)	156
		Stemma	157
		Einzelnachweise	157
		<i>Let thy hand be strengthened</i> , HWV 259	157
		<i>Zadok the priest</i> , HWV 258	162
		<i>The King shall rejoice</i> , HWV 260	164
		<i>My heart is inditing</i> , HWV 261	171