

Radio-Sinfonieorchester Basel

W. A. Mozart (1756–1791)

- 1 Ouvertüre «Le Nozze di Figaro» 4'19"
KV 492 (1786)
Erich Schmid, Leitung

W. A. Mozart (1756–1791)

- 2 Ouvertüre «La finta giardiniera» 2'39"
KV 196 (1774/75)
Erich Schmid, Leitung

Gioacchino Rossini (1792–1868)

- 3 Ballettmusik und Pas de Six (1. Akt) aus 5'23"
«Guglielmo Tell» (1829)
Nello Santi, Leitung

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

- 4 Une Nuit à Lisbonne op. 63 (1881) 5'53"
Richard Müller-Lampertz, Leitung

Benjamin Godard (1849–1895)

- 5 Sicilienne aus «Scènes italiennes» 4'55"
op. 126 (ca. 1894)
Jean-Marie Auberson, Leitung

Anatol Ljadow (1855–1914)

- 6 Der verzauberte See (Märchenbild) 7'00"
op. 62 (1909)
Rudolf Barshai, Leitung

William Walton (1902–1983)

- 7 Johannesburg Festival Overture (1956) 7'18"
Richard Müller-Lampertz, Leitung
Publ. Oxford University Press

Ernst Křenek (1900–1991)

- 8 Elf Transparente (1954) 17'40"
Ernst Křenek, Leitung
Publ. Musikverlag B. Schott, Mainz

George Antheil (1900–1959)

- 9 A Jazz Symphony (1925) 8'35"
Matthias Bamert, Leitung
Publ. Weintraup Music New York

Produktion: Radio-Sinfonieorchester Basel / Erich Singer

Re-Mastering: Jürg Jecklin

Graphic Design: Kunz & Schranz, Luzern

Satz: Denise Fankhauser, Luzern

© Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (1996)

Telefon 01-491 72 50, Telefax 01-493 45 74

Made in Austria



Total time:
64'15"

