

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

	Páginas
Al lector.....	7
Facsímil.....	9
Descripción y contenido del libro de Cabezón.....	13
Crítica de la edición.....	33

### PARTE MUSICAL

Bd. 1

1. Dúos para principiantes. Dúo I.....	1
2. Dúo II.....	3
3. Dúo III.....	4
4. Himno I. Ave maris stella I. Dúo IV.....	5
5. Himno II. Ave maris stella II. Dúo V.....	7
6. Himno III. Ave maris stella III. Dúo VI.....	10
7. Himno IV. Ave maris stella IV. Dúo VII.....	13
8. Himno V. Te lucis ante terminum. Dúo VIII.....	15
9. Dúo IX.....	17
10. Kyries de Nuestra Señora: Rex virginum.....	18
11. Himno VI. Ave maris stella V. Hernando de Cabezón. Canto llano en el bajo.....	21
12. Himno VII. Ave maris stella VI. Canto llano en el tenor.....	24
13. Himno VIII. Pange lingua I.....	26
14. Himno IX. Pange lingua II.....	29
15. Versos del primer tono.....	31

	<u>Páginas</u>
16. Versos del segundo tono .....	34
17. Versos del tercero tono .....	36
18. Versos del cuarto tono .....	38
19. Versos del quinto tono .....	40
20. Versos del sexto tono .....	42
21. Versos del séptimo tono .....	44
22. Versos del octavo tono .....	46
23. Fabordones del primero tono .....	48
24. Fabordones del segundo tono .....	51
25. Fabordones del tercer tono .....	54
26. Fabordones del cuarto tono .....	56
27. Fabordones del quinto tono .....	59
28. Fabordones del sexto tono .....	62
29. Fabordones del séptimo tono .....	65
30. Fabordones del octavo tono .....	68
31. Himno X. Ave maris stella VII .....	70
32. Himno XI. Ave maris stella VIII .....	72
33. Himno XII. Ave maris stella IX .....	73
34. Himno XIII. Ave maris stella X .....	74
35. Himno XIV. Veni Creator Spiritus .....	78
36. Himno XV. Christe Redemptor I .....	80
37. Himno XVI. Ut queant laxis .....	82
38. Himno XVII. Christe Redemptor II .....	84
39. Himno XVIII. Pange lingua III .....	87

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

Al lector.....	9
Crítica de la edición.....	II

### PARTE MUSICAL

### Bd. 2

40. Himno XIX. Pange lingua IV. ....	I
41. Himno XX. Pange lingua V, de Urreda.....	4
42. Versos de Magnificat. Tono primero.....	7
43. Versos del segundo tono.....	12
44. Versos del tono tercero .....	16
45. Versos del cuarto tono.....	20
46. Versos del quinto tono.....	24
47. Versos del sexto tono.....	28
48. Versos del séptimo tono.....	32
49. Versos del octavo tono.....	36
50. Comienzan cuatro Kyries de cada tono. Kyrie Rex virginum.....	40
51. Kyrie del primer tono.....	44
52. Kyrie del segundo tono.....	48
53. Kyrie del tercer tono. ....	51
54. Kyrie del cuarto tono.....	54
55. Kyrie del sexto tono.....	58
56. Kyrie del séptimo tono.....	63

	<u>Páginas</u>
57. Kyrie del quinto tono.....	66
58. Comienzan los tientos. Tiento I. Segundo tono.....	70
59. Tiento II. Cuarto tono.....	74
60. Tiento III. Primer tono.....	78
61. Tiento IV sobre «Qui la dira».....	84
62. Tiento V. Segundo tono.....	87
63. Tiento VI. Tercer tono.....	90

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

	Páginas
Al lector.....	7
Crítica de la edición.....	10

### PARTE MUSICAL

Bd. 3

64. Tiento VII. Cuarto tono.....	1
65. Tiento VIII. Octavo tono.....	5
66. Tiento IX. Quinto tono.....	9
67. Tiento X. Primer tono.....	13
68. Tiento XI. Sexto tono. Primera parte.....	15
Segunda parte.....	21
69. Tiento XII. Sobre «Cum Sancto Spiritu» de la Misa de Beata Virgine de Josquin.....	24
70. Tiento XIII. Fuga a cuatro. Todas las voces por una. Sexto tono....	27
71. Himno XXI. Ave maris stella XI. A tres.....	30
72. Beata viscera Mariae Virginis. Canto llano.....	35
73. Ad Dominum cum tribularer. Tiento XIV. Fuga en cuarta con el tiple.....	38
74. Pues a mi, desconsolado. Juan de Cabezón.....	43
75. Quien llamó al partir, partir. Anónimo (=¿Juan de Cabezón?) ...	46
76. Diferencias sobre las Vacas.....	49
77. Discante sobre la Pavana Italiana.....	53
78. Diferencias sobre la Gallarda Milanesa.....	57
79. Diferencias sobre el «Canto del Cavallero».....	60

	<u>Páginas</u>
80. Diferencias sobre la Pavana Italiana.....	63
81. Diferencias sobre el canto de «La Dama le demanda»....	67
82. Diferencias sobre el Villancico «Quién te me enojó, Ysabel?».....	71
83. Diferencias sobre las Vacas.....	79
84. Otras diferencias de Vacas.....	84
85. D'où vient cela.....	88