

ÍNDICE GENERAL

	<u>Págs.</u>
Introducción.....	V
Datos para una biografía de Cabanilles.....	IX
Tabla de las Fuentes.....	XLI
Versión musical.....	LXV
Apéndice.....	XCI

MÚSICA DE CABANILLES PARA ÓRGANO

Tono 1	<u>Págs.</u>	Tono 5	<u>Págs.</u>
Tiento I <i>de falsas</i>	1	Tiento xv <i>de falsas</i>	99
Tiento II <i>de falsas</i>	4	Tiento xvi <i>lleno 5º tono por B cuadrado</i>	102
Tiento III <i>lleno de todas manos</i>	6	Tiento xvii <i>de «Pange lingua» 5º tono</i>	
Tiento IV <i>partido de mano derecha sobre</i>		<i>punto alto</i>	105
<i>«Ave maris stella»</i>	12	Tiento xviii <i>lleno</i>	112
Tiento V <i>de falsas</i>	21		
Tiento VI <i>de contras</i>	25		
		Tono 6	
Tono 2		Tiento XIX <i>de falsas</i>	122
Tiento VII <i>de falsas</i>	41	Tiento XX <i>de falsas</i>	125
Tiento VIII <i>lleno</i>	45	Tiento XXI <i>de batalla, partido de mano</i>	
Tiento IX.....	52	<i>derecha</i>	130
Tono 3		Tono 7	
Tiento X.....	60	Tiento xxii <i>a 3 de mano izquierda</i>	141
Tiento XI <i>partido de mano izquierda</i>	67	Tiento xxiii <i>de 7º tono por A la mi re</i>	151
Tono 4		Tono 8	
Tiento XII <i>de falsas</i>	78	Tiento xxiv <i>lleno</i>	161
Tiento XIII <i>lleno</i>	80	Tiento xxv <i>de batalla</i>	170
Tiento XIV <i>partido de dos triples</i>	87		

ÍNDIX GENERAL

	<u>Pàgs.</u>
Introducció.....	V
Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles	VII
Versió musical.....	XII

MÚSICA DE CABANILLES PER A ORGUE

TIENTOS	<u>Pàgs.</u>	<u>Pàgs.</u>
Tiento I <i>ple</i> , de primer to.....	1	Paseos III, de sisè to..... 125
Tiento II <i>ple</i> , de primer to.....	9	Paseos IV..... 128
Tiento III <i>ple</i> , de tercer to.....	19	
Tiento IV, de <i>dos baixos</i> , de setè to.....	27	FOLIAS
		Diferencias de Folias, de primer to..... 130
PASACALLES		PEDAZO DE MÚSICA
Pasacalles I, de primer to.....	40	Pedazo de música, de cinquè to..... 138
Pasacalles II, de primer to.....	43	
Pasacalles III, de tercer to.....	48	GAITILLA
Pasacalles IV, de quart to.....	53	Gaitilla, de cinquè to..... 140
Pasacalles V, de vuitè to.....	55	
Gallardas I, de primer to.....	62	XÀCARA
Gallardas II, de tercer to.....	69	Xàcara..... 146
Gallardas III, de quart to.....	75	
Gallardas IV, de cinquè to.....	88	TOCATAS
Gallardas V, de vuitè to.....	94	Tocata I, de primer to..... 153
		Tocata II, de <i>mà esquerra</i> , de cinquè to..... 156
BATALLAS		Tocata III, de cinquè to..... 159
Batalla I, <i>Imperial</i> , de cinquè to.....	102	Tocata IV, de cinquè to..... 168
Batalla II, de cinquè to.....	109	Tocata V, de cinquè to..... 170
		Tocata VI, de sisè to..... 178
PASEOS		
Paseos I.....	120	
Paseos II.....	123	

Í N D E X G E N E R A L

	Pàgs.
Altres manuscrits amb obres de Joan Cabanilles.....	V
Versió musical.....	VII

MÚSICA DE CABANILLES PER A ORGUE

Tiento I (30) ¹ <i>ple</i> , de primer to.....	I
Tiento II (31) <i>partit de mà dreta</i> , de primer to.....	4
Tiento III (32) <i>ple</i> , de primer to.....	12
Tiento IV (33) <i>de falses</i> , de primer to.....	18
Tiento V (34), <i>ple</i> . Sobre el tema de <i>In exitu Israel</i> , de primer to.....	23
Tiento VI (35), <i>ple</i> , de primer to.....	31
Tiento VII (36), <i>partit de mà dreta</i> , de segon to per <i>Ge sol re ut</i>	38
Tiento VIII (37), <i>ple</i> , de segon to.....	48
Tiento IX (38), <i>de contres</i> , de segon to.....	63
Tiento X (39), <i>partit de mà esquerra</i> , de tercer to.....	84
Tiento XI (40), <i>partit de mà esquerra</i> , de tercer to.....	94
Tiento XII (41), <i>ple</i> , de quart to.....	106
Tiento XIII (42), <i>de dos Triples i dos Baixos</i> , de quart to.....	114
Tiento XIV (43), <i>partit de mà dreta. De clarins</i> , de cinquè to.....	123
Tiento XV (44), <i>de Batalla</i> , de cinquè to, <i>punt baix</i>	132
Tiento XVI (45), <i>Partit de mà dreta</i> , de cinquè to.....	138
Tiento XVII (46), <i>ple</i> . Sobre el tema <i>Ut re mi fa sol la</i> , de cinquè to.....	147
Tiento XVIII (47), <i>de falses</i> , de sisè to.....	159
Tiento XIX (48), <i>al vuelo</i> , de sisè to.....	161
Tiento XX (49), <i>ple</i> , de sisè to.....	165
Tiento XXI (50), <i>ple. Sin passo</i> , de sisè to.....	168
Tiento XXII (51), <i>partit de mà dreta</i> , de setè to.....	177
Tiento XXIII (52), <i>ple</i> , de setè to <i>trasportat per De la sol re</i>	186
Tiento XXIV (53), <i>de falses</i> , de vuitè to, <i>punt alt</i>	196
Tiento XXV (54), <i>ple</i> , de vuitè to.....	200

1. La xifra romana assenyala el nombre del present volum; la xifra aràbiga i amb parèntesis, el nombre dels Tientos publicats fins ara.

ÍNDICE GENERAL

TEXTO

	<u>Páginas</u>
Al lector.....	V
Crítica de la edición.....	VII

PARTE MUSICAL

Tiento I (55) ¹ : Lleno. 1. ^o tono.....	I
Tiento II (56) : Partido de dos bajos. 1. ^o tono.....	8
Tiento III (57) : En tercio a modo de Italia 1. ^o tono.....	17
Tiento IV (58) : Lleno. 1. ^o tono.....	23
Tiento V (59) : Partido de dos tiples. 2. ^o tono por G sol.....	31
Tiento VI (60) : Partido de dos tiples y dos bajos. 2. ^o tono por Ge sol re ut.....	40
Tiento VII (61) : Partido de mano izquierda. 3. ^o tono.....	54
Tiento VIII (62) : Lleno. 4. ^o tono.....	65
Tiento IX (63) : De Contras. 4. ^o tono.....	70
Tiento X (64) : De dos tiples. 5. ^o tono.....	89
Tiento XI (65) : Lleno. 5. ^o tono.....	98
Tiento XII (66) : De falsas. 6. ^o tono.....	108
Tiento XIII (67) : Partido de dos tiples. 6. ^o tono.....	110
Tiento XIV (68) : Lleno. 6. ^o tono.....	119
Tiento XV (69) : Lleno. 7. ^o tono.....	127
Tiento XVI (70) : Coreado o de ecos. 8. ^o tono.....	136

1. La cifra romana indica el número de la pieza en el presente volumen; la cifra árabe y en paréntesis, el número de los Tientos publicados hasta aquí.