

Schweizer Uraufführungen 2014

CD 1

- 1 **Alessio Sabella** (*1977) 12'40"
Hispericum, ex libro monstrorum de diversis generibus
pour trio amplifié (flûte Paetzold contrebasse, aussi clarinette basse;
violon préparé, aussi viola; percussion) et électronique en temps réel
Ensemble Vortex: Anne Gillot, flûte Paetzold contrebasse et clarinette basse amplifiées;
Rada Hadjikostova, violon préparé et viola amplifiées; **Aida Diop**, percussion amplifiée;
Alessio Sabella, live-electronics
Enregistrement RTS-Espace 2, le 22 mars 2014 au Théâtre Pitoëff, Festival Archipel, Genève
- 2 **Urs Peter Schneider** (*1939) 13'22"
Amen III für 16 Instrumente
Sinfonie Orchester Biel Solothurn; Kaspar Zehnder, Leitung
Aufnahme: SRF 2 Kultur, 15. Oktober 2014 im Kongresshaus Biel
- 3 **Ricardo Eizirik** (*1985) 9'52"
Trial and Error für Ensemble
Collegium Novum Zürich; Jonathan Stockhammer, Leitung
Aufnahme: 27. September 2014 in der Tonhalle Zürich, ADCSound, Tonmeister: Frédéric Angleraux
- 4 **Blaise Ubaldini** (*1979) 18'35"
À la nuit pour ensemble
Collegium Novum Zürich; Jonathan Stockhammer, Leitung
Aufnahme: 27. September 2014 in der Tonhalle Zürich, ADCSound, Tonmeister: Frédéric Angleraux
- 5 **Dieter Ammann** (*1962) 18'04"
Le réseau des reprises pour grand ensemble 18'04"
Auftragswerk des Ensemble intercontemporain und von Festival Musica Strasbourg.
Bärenreiter-Verlag
Ensemble intercontemporain; Matthias Pintscher, Leitung
Aufnahme der Uraufführung vom 2. Oktober 2014 beim Festival Musica Strasbourg
(Auditorium de France 3 Alsace), Tonmeister: Frédéric Apffel

T.T.: 72'59"

CD 2

- 1 **Michael Jarrell** (*1958)
Reflets – Concerto pour piano et orchestre 11'12"
Auftragswerk der Gesellschaft für Neue Musik Münster
Editions Henry Lemoine, Paris
Nicolas Hodges, Klavier; **Sinfonieorchester Münster**; **Fabrizio Ventura**, Leitung
Aufnahme des WDR beim Festival KlangZeit Münster, 28. Februar 2014; Tonmeister: Stephan Hahn
- 2 **Victor Cordero** (*1971)
Metanoïa pour 7 voix et ensemble instrumental 18'21"
Ensemble Vocal la Sestina; **Adriano Giardina**, direction
Nouvel Ensemble Contemporain; **Pierre-Alain Monot**, direction
Enregistrement RTS Espace 2, le 8 décembre 2014 à la Haute École de Musique de Lausanne
- 3 **Max E. Keller** (*1947)
wachsen und welken für Oboe, Klarinette/Bassklarinette, Fagott 9'06"
Auftragswerk der Stadt Winterthur
Ensemble Aventure; **Alexander Ott**, Oboe; **Walter Ifrim**, Klarinetten; **Wolfgang Rüdiger**, Fagott
UA 16. September 2014, «Unerhörte Musik» im BKA-Theater Berlin, Tonmeister: Dietrich Petzold, tornusarcus.com
- 4 **Laurent Mettraux** (*1970)
Symphonie de chambre pour ensemble 16'37"
Ensemble Contemporain de l'HEMU; **William Blank**, direction
Enregistrement RTS-Espace 2, le 20 janvier 2014 à la Haute École de Musique de Lausanne
- 5 **John Menoud** (*1976)
Chair d'âme pour trompette, violon, violoncelle et piano 12'05"
Paul Hübner, trompette; **Mirka Scepanovic**, violon; **Karolina Öhman**, violoncelle;
Kirill Zwegintsov, piano
Aufnahme: SRF 2 Kultur, am 13. November 2014 bei den Tagen für Neue Musik Zürich, Rote Fabrik

T.T.: 67'48"