

**Tombelle, Fernand de la, Baron**, geb. am 3.8.1854 in Paris, gest. am 13.8.1928 auf seinem Schloß Fayrac bei Castelnau (Dordogne). Tombelle war Schüler von Franck, Guilmant und Dubois und später tätig als Lehrer für Harmonie am Pariser Konservatorium sowie als *Suppléant* von Dubois an der Pariser Madeleine-Kirche. Er hinterließ zahlreiche Orgelwerke, daneben Chor- und Kammermusik.

**Vierne, René**, geb. 11.3.1878 in Lille, gef. 29.5.1918. Vierne wurde mit 15 Jahren Schüler am „Petit Séminaire de Versailles“. Er erlangte 1906 den *Premier prix d'orgue et d'improvisation* in der Klasse Guilmants. 1902 wurde er Organist *de chœur* und 1904 *du grand orgue* (erbaut von Cavaillé-Coll) der Pariser Kirche Notre-Dame-des-Champs. Neben einem reichhaltigen Orgelwerk wurden zwei Motetten (*Tantum ergo* und *O Jesu ego amo te*) veröffentlicht, während einige Werke verschollen sind, so eine Messe für Männerchor, Klaviermusik und Lieder.

**Wiernsberger, Jean Jules Auguste**, geb. am 5.7.1857 in Mulhouse (Haut-Rhin), gest. am 15.12.1925 in Paris. Er war Schüler u. a. von Dubois. Seit 1878 in Reims ansässig, wirkte er als Lehrer am Lyceum, Chordirektor der Philharmonischen Gesellschaft sowie Direktor der Musikzeitschrift *Sainte-Cécile*. Er veröffentlichte neben der *Toccata* ein *Offertoire* für Orgel, ferner 6 Stücke für Violine und Klavier op. 1, sowie eine *Mélocdie* für Violine und Orgel op. 28.

**Willscher, Andreas**, geb. 1955 in Hamburg, wo er Komposition und Orgel studierte (ergänzende Studien in Paris). Seit 1971 ist er Organist der dortigen St. Franziskus-Kirche und seit 2000 an St. Joseph (Stadtteil Wandsbek). Zahlreiche (auch erste) Preise bei Kompositionswettbewerben, u.a. Sudetendeutscher Kulturpreis 1995. Sein vielfältiges kompositorisches Werk umfasst alle Gattungen – von Oper, Oratorium, Symphonie, Chor- und Kammermusik bis zu Liedern, Kabarett-Musik und Werken für Rock-Ensemble und Symphonieorchester – wobei der Schwerpunkt auf der Orgelmusik und der geistlichen Musik liegt.

## Inhalt

Montalent, Raoul de .....	<i>Toccata - Sortie [in Es]</i> .....	2
Brosset, Jules .....	<i>Toccata - Sortie [in Es]</i> .....	6
Rychling, Wincenty .....	<i>Toccata [in F]</i> .....	10
Mac-Master, Georges .....	<i>Toccata [in A]</i> .....	12
Willscher, Andreas .....	<i>Toccata [in C]</i> .....	20
Jones, Robert .....	<i>Toccata - Prélude [in F]</i> .....	22
Bellerby, Edward J. ....	<i>Toccata in D</i> .....	25
Lardelli, Guglielmo .....	<i>Toccatina [in B]</i> .....	34
Reuchsel, Léon .....	<i>Introduction et Toccata canonique [in g]</i> .....	38
Wiernsberger, Jean Jules Auguste .....	<i>Toccata [in F]</i> .....	41
Vierne, René .....	<i>Toccata [in g]</i> .....	46
Bossi, Marco Enrico .....	<i>Toccata [in B]</i> .....	50
Tombelle, Fernand de la .....	<i>Toccata [in As]</i> .....	56
Kinder, Ralph .....	<i>Toccata in D</i> .....	63
Sering, Friedrich Wilhelm .....	<i>Toccata in Es</i> .....	75