

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VI
Preface	VIII
Einleitung	X
Introduction	XXV
Sonate für Klavier op. 1	1
I Allegro	3
II Intermezzo. Andante con moto	10
III Finale. Allegro	14
Zweite Sonate für Klavier (in Form von Variationen) op. 6	21
Variationen für Klavier	37
Dritte Sonate für Klavier	65
I ca. 96	67
II Adagio	72
III Allegro con spirito	76
Faksimiles und Fotografien	83
Kritischer Bericht	99
Zur Editionspraxis in diesem Band	101
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts	101
Sonate für Klavier op. 1	102
I. Quellen	102
1. Quellenübersicht	102
2. Quellenbeschreibung	102
3. Quellenbewertung	103
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	103
Zweite Sonate für Klavier (in Form von Variationen) op. 6	108
I. Quellen	108
1. Quellenübersicht	108
2. Quellenbeschreibung	108
3. Quellenbewertung	111
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	111
III. Frühfassung des Themas und der 1.–3. Variation	125
Variationen für Klavier	129
I. Quellen	129
1. Quellenübersicht	129
2. Quellenbeschreibung	129
3. Quellenbewertung	131
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	131
III. Drei kleine Präludien	141
Dritte Sonate für Klavier	142
I. Quellen	142
1. Quellenübersicht	142
2. Quellenbeschreibung	142
3. Quellenbewertung	144
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	145
III. Entwurf von Satz II	151