

## **Inhalt**

- 7 **Alpwirtschaft im Wallis**  
Eine Einführung  
THOMAS ANTONIETTI
- Alpwirtschaft im Wandel**
- 25 **Wenn Kühe auf Touristen treffen**  
Alpwirtschaft auf der Riederalp  
NATASCHA IN-ALBON
- 61 **Oberwalliser Alpwirtschaft im Wandel**  
Veränderungen bei drei Kuhalpen im Verlauf des 20. Jahrhunderts  
EDWIN PFAFFEN
- 77 **Die ersten Hirtenkulturen im Wallis**  
Pastoralismus von der Jungsteinzeit bis zur Römerzeit  
PHILIPPE CURDY, LOUIS CHAIX
- 87 **Alpwirtschaft im 21. Jahrhundert**  
Situation, Probleme, Perspektiven  
ALAIN ALTER
- Quellen zur Alpwirtschaft im Wallis**
- 98 **An der Grenze der menschlichen Kultur in den Alpen**  
FRIEDRICH GOTTLIEB STEBLER
- 99 **Eigentum und Nutzungsrecht im Mittel- und Unterwallis**  
ANTON STRÜBY
- 101 **Sennen und Hirten auf der Laxeralp**  
JOSEF BIELANDER
- 104 **Weidewechsel auf den Alpen – die Maiensässe**  
JOHN FRÖDIN
- 110 **Alpvergrößerungen in Bagnes**  
KARL SUTER

- 112 **Alpverbesserungen im Wallis**  
JEAN LOUP
- 115 **Die Stellung der Land- und Alpwirtschaft im Rahmen der Gesamtwirtschaft**  
ADRIAN IMBODEN
- 118 **Alpwirtschaft und Eigentum in Bruson**  
DANIELA WEINBERG
- 119 **Das Weideland in der Region Sitten während des Mittelalters**  
THEODORE KUONEN
- 124 **Zum Alpwesen im Val d'Anniviers**  
WILLY GYR

#### **Alpwirtschaftliche Sachkultur**

- 128 **Dinge, Häuser, Menschen – die Sachkultur früherer Alpwirtschaft**
- 129 **Alpgebäude und Alpsiedlungen im Wallis**
- 137 **Ausgewählte Objekte aus den Sammlungen des Kantonalen Museums für Geschichte Sitten und des Alpmuseums Riederalp**  
THOMAS ANTONIETTI
- 173 **«Faldum ist der Himmel»**  
**Bedeutungswandel von Alpgebäuden am Beispiel der Faldumalp im Lötschental**  
HENNING FREUND
- 183 **Von Fussmärschen und Ferienhäuschen**  
**Veränderungen des Mobilitätsbegriffs am Beispiel der Oberwalliser Voralp Finnu**  
NATASCHA IN-ALBON
- 191 **Zur Ästhetik der Eringer Kuh**  
THOMAS ANTONIETTI

#### **Anhang**

- 222 **Bibliografie**
- 224 **Bildnachweis**
- 225 **Autorenverzeichnis**