

Inhaltverzeichnis

<u>Teil I. Drum & Sing</u>	3
1. Schätze und Geschenke	4
<u>Teil II. Einführung in die Trommelbegleitung</u>	6
2. Handhabung	7
3. Instrumente	8
4. Weltmusiklieder, Trommelbegleitung und Perkussionensemble	9
5. Nährboden für den Groove	11
6. "Groove-Knochen"	14
7. Rhythmus-Bausteine für die Liedbegleitung	19
<u>Teil III. 30 Weltmusiklieder mit Trommelbegleitung</u>	23
8. Afrika:	
🌀 Banuwa (Trad. Liberia)	25
🌀 Ma khe tu me (Trad. Afrika)	27
🌀 Kpanlogo (Trad. Ghana)	29
🌀 Jiriba (Trad. Westafrika)	31
🌀 Canoumanguelle (Trad. Westafrika)	33
🌀 Kohbiro (Ayub Ogada, Kenya)	35
🌀 Keruna (Trad. Afrika)	37
9. Brasilien:	
🌀 Baiana (Barbatuques)	39
🌀 Maculele (Trad. Afro-Brasilianisch)	41
🌀 Ma Boya (Trad. Afro-Brasilianisch)	43
🌀 Adoba (Trad. Afro-Brasilianisch)	45
🌀 Oxossi (Trad. Afro-Brasilianisch)	47
🌀 Eu vie Nana (Trad. Afro-Brasilianisch)	49
🌀 Oja (Trad. Afro-Brasilianisch)	51
🌀 Ogun (Trad. Afro-Brasilianisch)	53
🌀 Patuscada de Gandhi (Gilberto Gil)	55
🌀 Samba do mar (Trad. Brasilien)	57
🌀 Parakundakundé (Trad. Brasilien)	59
10. Cuba:	
🌀 Barasuwayu (Trad. Afro-Cubanisch)	61
🌀 Asokerekere (Trad. Afro-Cubanisch)	63
🌀 Imbe Imbe (Trad. Afro-Cubanisch)	65
🌀 Osain (Trad. Afro-Cubanisch)	67
🌀 Yemaja Asesu (Trad. Afro-Cubanisch)	69
🌀 Sokutaniwo (Trad. Afro-Cubanisch)	70
🌀 Bara Ago Ago (Trad. Afro-Cubanisch)	71
11. Schweiz:	
🌀 Stet's i Truure (Trad. Schweiz)	73
🌀 Simmelibärg (Trad. Schweiz)	75
12. Andere:	
🌀 Mango Mango (Quelle unbekannt)	77
🌀 Cuate leno leno maote (Trad. Native American)	79
🌀 Papa Loko (Trad. Haiti)	81
🌀 Agua Sant'Agua (Thomas Viehweger)	83
🌀 Codona (Codona)	85
<u>Teil IV. Heisse Spuren</u>	87
13. Thomas Viehweger und die ImPuls-Schule	88

Inhalt

Impressum	1
Drum & Sing	2
<i>Teil I: Einführung in die Trommelbegleitung</i>	6
1.1 Handhabung & Notation	7
1.2 Klangfarben	8
1.3 Instrumente	9
1.4 Weltmusiklieder, Trommelbegleitung und Perkussion-Ensemble	10
1.5 "Groove-Knochen"	12
1.6 Nährboden für den Groove	14
1.7 Djembés, Congas oder Cajones als Liedbegleitung einführen und spielen	18
<i>Teil II: Djembé-Solo</i>	21
2.1 Rhythmus-Bausteine für die Liedbegleitung	22
2.2 Eine Trommel spielen und dazu gleichzeitig ein Lied singen	26
<i>Teil III: Weltmusikinstrumente und Liedbegleitung</i>	27
3.1 Afrika:	29
🌀 Assuedem (Trad. Afrika)	30
🌀 Sangba (Trad. Afrika)	32
🌀 Heyoka (Trad. Afrika)	34
🌀 Seno (Bo Chissako / Peter Maetzler).....	36
🌀 Njadschala (Trad. Westafrika)	38
🌀 BalaKulanjan (Trad. Westafrika)	40
🌀 TichayireyiNgoma (Trad. Simbabwe).....	42
🌀 Abana (Trad. Afrika / Babatunde Olatunji)	44
3.2 Brasilien:	46
🌀 Maculele (Trad. Afro-Brasilianisch)	47
🌀 Pra Nana (Trad. Afro-Brasilianisch)	49
🌀 Aguerde de Yansa (Trad. Afro-Brasilianisch)	51
🌀 Omolu (Trad. Afro-Brasilianisch)	53
🌀 A inde oh (Trad. Afro-Brasilianisch / Olodum)	55
🌀 Paranaué (Trad. Afro-Brasilianisch)	57
🌀 Pra Valer (Dudu Tucci)	59
🌀 Estrela (Trad. Afro-Brasilianisch)	61
🌀 Mas que nada (Jorge Ben Jor).....	63
🌀 Magdalena (Trad. Brasilien / Sergio Mendes)	65

3.3 Cuba:	68
🌀 Basta de quentos (Trad. Cuba)	70
🌀 Oye como va (Tito Puente)	63
🌀 Ite wuere wuere (Trad. Afro-Cubanisch)	72
🌀 Con que gallina (Trad. Afro-Cubanisch)	74
🌀 E ye ye (Trad. Afro-Cubanisch)	76
🌀 E lay lay (Trad. Afro-Cubanisch)	78
3.4 Schweiz:	80
🌀 `s isch mer alles eis Ding (Trad. Schweiz)	81
🌀 Du frogsch mi wär i be (Trad. Schweiz)	83
3.5 Andere Welten:	85
🌀 Janie Mama (Trad. Karibik)	86
🌀 Hip Hop « Ba pa Du » (Thomas Viehweger)	88
🌀 Bukawaté (Gerhard Lipold)	90
🌀 Gula Gula (Marie Boine Persen)	92
🌀 El vito (Trad. Andalusien)	94
🌀 Canta, canta (Trad. Portugal)	96
<i>Teil III Heisse Spuren</i>	98
4.1 Glossar	99
4.2 Weiterführendes	100
4.3 Thomas Viehweger und die ImPuls-Schule für Musik & Bewegung	101