

TABLE DES MATIÈRES

Préface générale	IX
Avant-propos	XI
Foreword	XXIX
Bibliographie sélective	XLVII
Trio pour piano, violon et violoncelle	
I. Andantino con molto allegro	3
II. Scherzo. Intermezzo	21
III. Andante espressivo	29
IV. Finale	36
Pièce pour violoncelle et piano dite Nocturne et Scherzo	55
Intermezzo pour violoncelle et piano	67
Quatuor	
I. Animé et très décidé	77
II. Assez vif et bien rythmé	93
III. Andantino doucement expressif	107
IV. Très modéré — En animant peu à peu	114
Abréviations	133
Notes critiques	135
Critical notes	143
Variantes	151
Fac-similés	173