

SEITE / FACE / SIDE 1:

Moriz Rosenthal (1862 - 1946)

**Fantasie um Johann Strauss über die Walzer
«An der schönen blauen Donau», «Freut euch
des Lebens», «Fledermaus» *** (10'53)

Sophie Menter (1846 - 1918)

Etude As-dur op. 9 * (2'45)

Carl Tausig (1841 - 1871)

**Nouvelles Soirées de Vienne. 4 Valses-Caprices
d'après J. Strauss. Nr. 4 E-dur op. posth.*** (9'23)

Joseph Joachim Raff (1822 - 1882)

La Fileuse, Etude op. 157 Nr. 2 (4'00)

SEITE / FACE / SIDE 2:

Alexander Siloti (1863 - 1945)

**Orgelpräludium g-moll
(nach der Bearbeitung von Theodor Szántó) *** (3'49)

Josef Weiss (1864 - 1924)

Carmenfantasie nach Bizets Oper * (15'27)

Edward Alexander MacDowell (1860 - 1908)

Etude de Concert op. 36 * (4'06)

Emil von Sauer (1862 - 1942)

**Etudes de Concert, Nr. 6
«Frisson des Feuilles» (Espenlaub) *** (3'17)

* Ersteinpielungen

László Gyimesi, Klavier