

# Inhaltsverzeichnis

- Nr. 1: Fuge  
I. Modus
- Nr. 2: Andante, "Schwache Stimmen"  
II. Modus transponiert (Quarte höher)
- Nr. 3: Fughette, Moderato, "Sehr kräftige Stimmen"  
III. Modus
- Nr. 4: Moderato, "Kräftige Stimmen"  
III. Modus, transponiert (Ganzton höher)
- Nr. 5: Fuge, Maestoso, "Volles Werk"  
V. Modus
- Nr. 6: Andante sostenuto, "Sanfte Register"  
VI. Modus, transponiert (Ganzton tiefer)
- Nr. 7: Fuge, Maestoso, "Sehr starke Stimmen"  
VIII. Modus, transponiert (Ganzton tiefer)
- Nr. 8: Fughette, Moderato, "Kräftige Stimmen"  
VIII. Modus, transponiert (Ganzton tiefer)
- Nr. 9: Allegro, "Volles Werk"  
C - Dur

Erich Weber

- 1) Papst Pius X., Motu proprio, II, 5
- 2) II. Vat. Konzil, Liturgiekonstitution, Art. 121