

Inhalt · Contents · Contenu

Vorwort	2
Preface	3
Préface	4
Praeludium B-Dur / Prelude B flat major (Wincenty Rychling)	6
Praeludium a-Moll / Prelude A minor op. 19,8 (Józef Surzyński)	8
Praeludium a-Moll / Prelude A minor (Gustaw Rogúski)	9
Introduktion und Fuge / Introduction and Fugue (Antoni Sokulski)	12
Praeludium und Fuge über das Kirchenlied / Prelude and Fugue on the Hymn „Jezu konajacy“ (Józef Surzyński)	15
Pastorale fis-Moll / Pastoral F sharp minor (Wincenty Rychling)	20
Pastorale C-Dur / Pastoral C major (Wincenty Rychling)	22
Meditation (Stefan Surzyński)	24
Fantasia „Wawel“ (Aleksander Namyslowski)	26
Toccatà (Wincenty Rychling)	32
Postludium A-Dur / Postlude A major op. 19,4 (Józef Surzyński)	34
Postludium D-Dur / Postlude D major (Józef Surzyński)	35
Quellenverzeichnis	40

© 1997 by Bärenreiter-Verlag Karl Vöetterle GmbH & Co. KG, Kassel

Umschlaggestaltung / Cover design / Maquette de couverture: Michael Rechl; Photo / photo:
Eva-Maria Bonn

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Tous droits réservés / Printed in Germany 1997
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is
prohibited by law. / Toute reproduction, par quelque procédé que ce soit, est interdite par la loi.

ISMN M-006-50111-3

Hochschule Luzern – Musik



ILU M 22 131 784