

Inhalt

Thomas Adams, Grand Choeur D-Dur	4
Thomas Adams, Allegro Pomposo C-Dur	8
Charles J. May, Allegro Moderato F-Dur	13
John Ebenezer West, Allegro Pomposo d/D	18
Albert Lister Peace, Allegro alla Marcia d-Moll	22
Edward John Hopkins, Allegretto con grazia B-Dur	27
Oliver O. Brooksbank, Allegro Moderato G-Dur	30
S.J. Rowton, Introductory Voluntary G-Dur	32
John Ebenezer West, Postlude F-Dur	34
Myles B. Foster, Concluding Voluntary C-Dur	36
Edmondstone Duncan, Postlude Es-Dur	40
Josiah Booth, Postlude c-Moll	44
Cuthbert Harris, Festival Postlude C-Dur	47
Henry Smart, Postlude C-Dur	51

Übersetzung der englischen Spiel- und Registrieranweisungen

Gt. (Great)	Hauptwerk
Sw. (Swell)	Schwellwerk
Ch. (Choir)	Positiv
(un-)coupled	(un-)gekoppelt
Dulciana	zarte Labialstimme 8'
Full (to the end)	Tutti auf dem angegebenen Manual (bis Ende)
Gt. to Ped./Sw. to Ped.	Pedalkoppel Hauptwerk/Schwellwerk
(Open) Diapason	Prinzipal 8'
Stopped Diapason	Gedackt
Fl(ute)	Flöte
a little slower	etwas langsamer
add	hinzufügen
closed	geschlossen (Schwellwerk)
ft. (foot)	Fußtonlage
off	ausschalten
or	oder
smoothly	ruhig
soft	leise, zart
throughout	durchgehend
with	mit
with spirit	lebendig, geistvoll