

INHALT · CONTENTS

Vorwort	III
Quellen	III
Bemerkungen zu den Werken	IV
Dispositionen · Specifications	IX
Preface	VI
Sources	VI
Special Comments	VII
<i>Fuga I</i> c-Moll / C minor HWV 610	1
<i>Fuga II</i> g-Moll / G minor HWV 605	4
<i>Fuga III</i> B-Dur / B-flat major HWV 607	7
<i>Fuga IV</i> f-Moll / F minor HWV 433/2	10
<i>Fuga V</i> e-Moll / E minor HWV 429/1	13
<i>Fuga VI</i> G-Dur / G major HWV 606	22
<i>Fuga VII</i> d-Moll / D minor HWV 428/2	26
<i>Fuga VIII</i> a-Moll / A minor HWV 609	29
<i>Fuga IX</i> h-Moll / B minor HWV 608	32
<i>Fuga X</i> fis-Moll / F-sharp minor HWV 431/3	36
<i>Fuga XI</i> F-Dur / F major HWV 427/4	39
<i>Fuga XII</i> F-Dur / F major HWV 611	42
Fuga E-Dur / E major HWV 612	45
<i>O the pleasure of the plains</i> G-Dur / G major HWV 474	47
<i>Jesu meine Freude</i> g-Moll / G minor HWV 480	48
Kritischer Bericht · Critical Commentary	49

© 2016 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Notensatz / Engraving: Consequentia Notation Lothar Haass, München
Satz / Design: mh | grafik, Köln und Spiegelberg
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-55995-4