

INHALT

Vorwort	VII
Zur Edition der Studien- und Skizzenbücher	X
Abkürzungen und Siglen	XI

Studien- und Skizzenbuch III 1

Kritischer Bericht	271
I. Zum Gebrauch und zur Funktion	271
II. Bemerkungen zur Edition	272
III. Provenienz	275
IV. Quellenbeschreibung	276
1. Format	276
2. Wasserzeichen	277
3. Notenpapiersorten	284
4. Lagenordnung	286
5. Zur Datierung	287
5.1. Autorisierte Datumsangaben	287
5.2. Datierungen anhand von Papiersorten	290
5.3. Aufzeichnungen aus der Unterrichtszeit bei Heinrich Dorn	291
5.4. Schriftchronologie	297
6. Inhalt	306
7. Miscellanea	324
V. Anmerkungen	326

Register	337
Namen- und Personenregister	337
Ortsregister	338
Werkregister	338
Quellenregister	338

CONTENTS

Preface	VII
The Edition of the Study and Sketch Notebooks	X
Abbreviations and Sigla	XI

Study and Sketch Notebook III 1

Critical Notes	271
I. Use and Function	271
II. Comments on the Edition	272
III. Provenance	275
IV. Description of the Source	276
1. Format	276
2. Watermarks	277
3. Music-Paper Types	284
4. Layout	286
5. The Dating	287
5.1. Authorised Date Information	287
5.2. Datings based on Paper Types	290
5.3. Jottings from the Period of Lessons with Heinrich Dorn	291
5.4. Writing Chronology	297
6. Contents	306
7. Miscellanea	324
V. Annotations	326

Index	337
Index of Names and Persons	337
Index of Places	338
Index of Works	338
Index of Sources	338