

INHALT

Vorwort	XV
Einleitung	XVII
Abkürzungen und Siglen	XIX
Kinderszenen. Leichte Stücke für das Pianoforte op. 15	1
1. Von fremden Ländern und Menschen	3
2. Curiose Geschichte	4
3. Hasche-Mann	6
4. Bittendes Kind	7
5. Glückes genug	8
6. Wichtige Begebenheit	10
7. Träumerei	11
8. Am Camin	12
9. Ritter vom Steckenpferd	13
10. Fast zu ernst	14
11. Fürchtenmachen	16
12. Kind im Einschlummern	18
13. Der Dichter spricht	20
Anhang: Reinschrift von Nr. 9	21
Kreisleriana. Fantasien für Piano-Forte op. 16	25
1.	25
2.	29
3.	36
4.	42
5.	44
6.	50
7.	52
8.	56
Anhang: Nr. 4 Fassung der Neuausgabe	62
Kopie der Widmungsabschrift von Nr. 1	64
Arbeitsmanuskript zu Nr. 8	66
Fantasie für das Pianoforte op. 17	69
[I.]	70
[II.]	87
[III.]	100
Arabeske für das Piano-Forte op. 18	111
Blumenstück für das Piano-Forte op. 19	121
Anhang: Entwurf	131
Humoreske für das Piano-Forte op. 20	133
Anhang: Entwurf zu T. 693ff.	174

Novelletten für das Pianoforte op. 21	177
1.	178
2.	185
3.	199
4.	208
5.	215
6.	226
7.	235
8.	240
Anhang: Skizze zu Nr. 8	260
Ahnung (RSW deest)	261
Kritischer Bericht	263
Kinderszenen. Leichte Stücke für das Pianoforte op. 15	265
I. Werkgeschichte	265
1. Entstehung	265
2. Drucklegung	270
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	281
a) Aufführungen	281
b) Rezeption auf privater Ebene und in der Öffentlichkeit	283
II. Quellen	299
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	299
2. Quellenbeschreibung	299
3. Quellenbewertung	311
III. Revisionsbericht	312
Kreisleriana. Fantasien für Piano-Forte op. 16	321
I. Werkgeschichte	321
1. Entstehung	321
2. Drucklegung	328
a) Originalausgabe	328
b) Neue Ausgabe	333
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	337
a) Aufführungen	337
b) Rezeption	341
II. Quellen	350
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	350
2. Quellenbeschreibung	350
3. Quellenbewertung	356
III. Revisionsbericht	358

Fantasie für das Pianoforte op. 17	367
I. Werkgeschichte	367
1. Entstehung	367
2. Drucklegung	374
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	380
II. Quellen	387
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	387
2. Quellenbeschreibung	387
3. Quellenbewertung	401
III. Revisionsbericht	402
Arabeske für das Piano-Forte op. 18	413
Blumenstück für das Piano-Forte op. 19	413
I. Werkgeschichte	413
1. Entstehung	413
2. Drucklegung	417
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	421
II. Quellen	423
A) Arabeske op. 18	423
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	423
2. Quellenbeschreibung	423
3. Quellenbewertung	426
B) Blumenstück op. 19	427
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	427
2. Quellenbeschreibung	427
3. Quellenbewertung	430
III. Revisionsbericht	431
Humoreske für das Piano-Forte op. 20	435
I. Werkgeschichte	435
1. Entstehung	435
2. Drucklegung	437
3. Rezeptions- und Aufführungsgeschichte	441
II. Quellen	445
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	445
2. Quellenbeschreibung	445
3. Quellenbewertung	453
III. Revisionsbericht	454
Novelletten für das Pianoforte op. 21	459
I. Werkgeschichte	459
1. Entstehung	459
2. Drucklegung	466
3. Rezeptions- und Aufführungsgeschichte	472
II. Quellen	477
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	477
2. Quellenbeschreibung	477
3. Quellenbewertung	500
III. Revisionsbericht	502

Register	518
Namen- und Personenregister	518
Werkregister	525
Quellenregister	526
Faksimile-Beiheft	

CONTENTS

Preface	XV
Introduction	XVII
Abbreviations and Sigla	XIX
Kinderszenen. Easy Pieces for Piano, Op. 15	1
1. Von fremden Ländern und Menschen [Of Distant Lands and People]	3
2. Curiose Geschichte [Curious Story]	4
3. Hasche-Mann [Blind Man's Bluff]	6
4. Bittendes Kind [Begging Child]	7
5. Glückes genug [Happiness Enough]	8
6. Wichtige Begebenheit [Important Episode]	10
7. Träumerei [Dreaming]	11
8. Am Camin [At the Hearth]	12
9. Ritter vom Steckenpferd [Knight of the Riding Horse]	13
10. Fast zu ernst [Almost too Real]	14
11. Fürchtenmachen [Frightning]	16
12. Kind im Einschlummern [Slumbering Child]	18
13. Der Dichter spricht [The Poet Speaks]	20
Appendix: Fair Copy of No. 9	21
Kreisleriana. Fantasies for Piano, Op. 16	23
1.	25
2.	29
3.	36
4.	42
5.	44
6.	50
7.	52
8.	56
Appendix: No. 4 Version of the New edition	62
Copy of the Dedication Copy of No. 1	64
Working Manuscript of No. 8	66
Fantasie for Piano, Op. 17	69
[I.]	70
[II.]	87
[III.]	100
Arabeske for Piano, Op. 18	111
Blumenstück for Piano, Op. 19	121
Appendix: Draft	131
Humoreske for Piano, Op. 20	133
Appendix: Draft of bb. 693ff.	174

Novelletten for Piano, Op. 21	177
1.	178
2.	185
3.	199
4.	208
5.	215
6.	226
7.	235
8.	240
Appendix: Sketch for no. 8	260
Ahnung (RSW deest)	261
Critical Notes	263
Kinderszenen. Easy Pieces for Piano, Op. 15	265
I. History of the Work	265
1. Genesis	265
2. Publication	270
3. History of Performance and Reception	281
a) Performances	281
b) Reception on the Private Level and in Public	283
II. Sources	299
1. Alphabetical List of Source Sigla	299
2. Description of Sources	299
3. Evaluation of Sources	311
III. Editorial Notes	312
Kreisleriana. Fantasies for Piano, Op. 16	321
I. History of the Work	321
1. Genesis	321
2. Publication	328
a) Original Edition	328
b) New Edition	333
3. History of Performance and Reception	337
a) Performances	337
b) Reception	341
II. Sources	350
1. Alphabetical List of Source Sigla	350
2. Description of Sources	350
3. Evaluation of Sources	356
III. Editorial Notes	358

Fantasie for Piano, Op. 17	367
I. History of the Work	367
1. Genesis	367
2. Publication	374
3. History of Performance and Reception	380
II. Sources	387
1. Alphabetical List of Source Sigla	387
2. Description of Sources	387
3. Evaluation of Sources	401
III. Editorial Notes	402
Arabeske for Piano, Op. 18	413
Blumenstück for Piano, Op. 19	413
I. History of the Works	413
1. Genesis	413
2. Publication	417
3. History of Performance and Reception	421
II. Sources	423
A) Arabeske, Op. 18	423
1. Alphabetical List of Source Sigla	423
2. Description of Sources	423
3. Evaluation of Sources	426
B) Blumenstück, Op. 19	427
1. Alphabetical List of Source Sigla	427
2. Description of Sources	427
3. Evaluation of Sources	430
III. Editorial Notes	431
Humoreske for Piano, Op. 20	435
I. History of the Work	435
1. Genesis	435
2. Publication	437
3. History of Reception and Performance	441
II. Sources	445
1. Alphabetical List of Source Sigla	445
2. Description of Sources	445
3. Evaluation of Sources	453
III. Editorial Notes	454
Novelletten for Piano, Op. 21	459
I. History of the Work	459
1. Genesis	459
2. Publication	466
3. History of Reception and Performance	472
II. Sources	477
1. Alphabetical List of Source Sigla	477
2. Description of Sources	477
3. Evaluation of Sources	500
III. Editorial Notes	502

Index	518
Index of Names and Persons	518
Index of Works	525
Index of Sources	526
Facsimile Supplement	