

Dora Pejačević (1885–1923)

The Complete Piano Works

CD 1

Blumenleben op. 19 **19'09**

- | | | |
|---|--|--------------|
| 1 | Schneeglöckchen op. 19,1 | 1'57 |
| 2 | Veilchen op. 19,2 | 2'34 |
| 3 | Maiglöckchen op. 19,3 | 1'23 |
| 4 | Vergißmeinnicht op. 19,4 | 1'37 |
| 5 | Rose op. 19,5 | 2'31 |
| 6 | Rote Nelken op. 19,6 | 3'04 |
| 7 | Lilien op. 19,7 | 2'23 |
| 8 | Chrysanthenen op. 19,8 | 3'40 |
| 9 | Sonate op. 57 in As-Dur (Allegro con fuoco) | 11'48 |

Sechs Fantasiestücke op. 17

14'40

- | | | |
|----|----------------------------|------|
| 10 | Sehnsucht op. 17,1 | 3'55 |
| 11 | Leid op. 17,2 | 1'43 |
| 12 | Frage op. 17,3 | 1'29 |
| 13 | Klage op. 17,4 | 4'14 |
| 14 | Bitte op. 17,5 | 1'05 |
| 15 | Wahn op. 17,6 | 2'14 |
| 16 | Blütenwirbel op. 45 | 2'17 |

Zwei Nocturnes op. 50

6'23

- | | | |
|----|--|------|
| 17 | Sehr ruhig, mit innigem Ausdruck op. 50,1 | 3'26 |
| 18 | Leicht bewegt und verträumt op. 50,2 | 2'57 |

Vier Klavierstücke [nur drei Klavierstücke sind erhalten]

10'17

- | | | |
|----|-----------------------------|------|
| 19 | Libelle op. 32a | 2'04 |
| 20 | Papillon op. 32a | 1'50 |
| 21 | Abendgedanke op. 32a | 6'23 |

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------|
| 22 | Impromptu op. 32b | 6'18 |
| 23 | Valse de concert op. 21 | 4'14 |
| 24 | Erinnerung op. 24 | 3'46 |

T.T.: 79'06

CD 2

- | | | |
|----|---|--------------|
| | Walzer-Capricen op. 28 | 12'14 |
| 1 | Moderato op. 28,1 | 1'06 |
| 2 | Grazioso op. 28,2 | 1'27 |
| 3 | Im Ländler-Tempo op. 28,3 | 1'31 |
| 4 | Wiegend op. 28,4 | 1'09 |
| 5 | Lento op. 28,5 | 1'17 |
| 6 | Tempo giusto op. 28,6 | 1'42 |
| 7 | Allegretto op. 28,7 | 1'34 |
| 8 | Grazioso, allegrementemente op. 28,9 | 0'49 |
| 9 | Moderato op. 28,9 | 1'39 |
| 10 | Berceuse op. 20 | 2'56 |

	Sonate op. 36 in b-Moll	24'07
11	Con fuoco ma non troppo allegro	10'00
12	Andante con molta espressione	9'24
13	Rondo. Allegro risoluto	4'43
14	Capriccio op. 47	3'33
	Zwei Klavierskizzen op. 44	5'16
15	An Dich! op. 44,1	2'52
16	Vor deinem Bild op. 44,2	2'24
	Zwei Intermezzi op. 38	4'48
17	Ruhig und innig op. 38,1	2'03
18	Langsam und ausdrucksvoll op. 38,2	2'45
19	Berceuse op. 2	2'34

20	Gondellied op. 4	1'06
21	Chanson sans paroles op. 5	1'27
22	Papillon op. 6	1'31
23	Menuett op. 7	1'09
24	Impromptu op. 9a	1'17
25	Chanson sans paroles op. 10	1'42
26	Trauermarsch op. 14	1'34
27	Humoreske op. 54a	0'49
28	Caprice op. 54b	1'39

T.T.: 78'22

Nataša Veljković, Piano