

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos/Vorwort	7
Introduction / Einleitung	9/13
Méthodologie	18
Remerciements	28

I. MONOGRAPHIE

Enfant de la ville de Berne	31
A la découverte du Pays de Vaud	44
Dans l'Oberland bernois avec Dunker et Stapfer	48
Jeune artiste sous l'Ancien régime	60
Citoyen de la République helvétique et ami des Waldstaetten	66
Principes pour apprendre à dessiner les paysages	72
Terre bernoise, terre de tourisme	82
Petit-mâitre à Vevey	94
Autour du Léman, en Valais et en Savoie	105
Retour à Berne	117
Peter Rindisbacher, brillant élève de Samuel Weibel	128
Les estampes de 254 cures de campagne (BE, FR, SO, VD) et les 18 châteaux des bailliages du canton de Berne	
Die 254 Pfarrhäuser (BE, FR, SO, VD) und die 18 ober- amtlichen Schlösser des Kantons Bern	132
Bernische Landpfarrhäuser	156
Cures de campagne vaudoises	166
Les panoramas	172
Les répliques d'estampes: signe de pauvreté ou temps de réflexion d'un artiste?	183
Fin de vie en clair-obscur	192

II. CATALOGUE DE L'ŒUVRE GRAVÉ

Plan du catalogue de l'œuvre gravé de Samuel Weibel	201
---	-----

III. ANNEXES

Documents	260
Index des personnes	263
Index des lieux (cures, voir catalogue pp. 231–237)	266
Bibliographie	269
Crédit photographique	276
Donateurs	277