

ARTHUR LOURIÉ (1891-1966)

SOLO PIANO WORKS

CD1

Cinq Préludes fragiles op. 1 (1908-1910)

- | | | |
|---|--------------------------|--------|
| 1 | 1. Lento | [2:45] |
| 2 | 2. Calme, pas vite | [2:11] |
| 3 | 3. Tendre, pensif | [2:41] |
| 4 | 4. Affable | [1:20] |
| 5 | 5. Modéré | [3:16] |

Deux Estampes (1910)

- | | | |
|---|--|--------|
| 6 | 1. Crépuscule d'un faune | [6:36] |
| 7 | 2. "...Les parfums, les couleurs et les sons se répondent" | [4:02] |

Mazurkas op. 7 (1911-1912)

- | | | |
|---|-------------------------|--------|
| 8 | 1. Lent, languide | [2:06] |
| 9 | 2. Essoré | [3:20] |

Quatre Poèmes op. 10 (1912-1913)

- | | | |
|----|-----------------------|--------|
| 10 | 1. Spleen | [4:02] |
| 11 | 2. Caprices | [3:05] |
| 12 | 3. Autoportrait | [2:28] |
| 13 | 4. Ironies | [1:45] |

Deux Poèmes op. 8 (1912)

- | | | |
|----|------------------|--------|
| 14 | 1. Essor | [3:36] |
| 15 | 2. Ivresse | [8:23] |

Masques (Tentations) op. 13 (1913)

- | | | |
|----|---|--------|
| 16 | 1. Nuagé, suave | [3:37] |
| 17 | 2. Caché, avec une ironie suave | [1:39] |
| 18 | 3. Avec une grâce fragile | [4:09] |
| 19 | 4. Dans un mystère profond et calme | [3:38] |
| 20 | 5. Étrange, charmé | [3:13] |
| 21 | 6. Très lent, calme | [3:54] |
| 22 | 7. Pâmé | [2:12] |

CD2

- 1 Menuett** (nach Gluck) (1914) [3:58]
- Synthèses op. 16** (1914)
- 2** 1. Lent..... [2:35]
- 3** 2. Modérément animé..... [2:52]
- 4** 3. Vite (aigu)..... [3:43]
- 5** 4. Assez vite..... [1:48]
- 6** 5. Mesuré..... [1:41]
- Formes en l'air** (1915) à *Pablo Picasso*
- 7** I..... [2:58]
- 8** II..... [3:37]
- 9** III..... [3:37]
- Dnevojn uzor** (Tagesordnung) (1915)
- 10** 1. Étude..... [0:52]
- 11** 2. Spaziergang [3:12]
- 12** 3. Schatten..... [3:33]
- 13** 4. Zauber..... [2:28]
- 14** 5. Mutwille [1:39]
- Royal 'v** (Klavier im Kinderzimmer) (1917)
- 15** 1. Paturage en Porcelaine [1:15]
- 16** 2. Trepachek [1:25]
- 17** 3. Sage comme une image..... [1:07]
- 18** 4. Diablotin..... [1:13]
- 19** 5. Loup Garou..... [1:41]
- 20** 6. Dodo..... [2:39]
- 21** 7. Le Diable marie ses filles..... [1:44]
- 22** 8. Children's song..... [1:34]
- 23 3. Sonatine** (1917)..... [2:53]
- 24 Upman** (Smoking Sketch) (1917)..... [3:47]
- 25 Nash Marsh** (Our March) (1918)..... [5:06]
- 26 Toccata** (1924)..... [5:48]
- 27 Valse** (1926)..... [4:40]

CD3

Petite suite en Fa (1926)

1	I.....	[0:39]
2	II.....	[0:56]
3	III.....	[0:42]
4	IV.....	[1:14]

5	Gigue (1927)	[4:02]
----------	---------------------------	--------

6	Marche (1927)	[2:14]
----------	----------------------------	--------

7	Nocturne (1928)	[9:43]
----------	------------------------------	--------

8	Intermezzo (1928)	[8:30]
----------	--------------------------------	--------

9	Berceuse de la chevette (1936)	[4:25]
----------	---	--------

10	A Phoenix Park Nocturne (1938) <i>To the memory of James Joyce</i>	[5:02]
-----------	---	--------

Ošibka baryšni smerti**Der Irrtum der Frau Tod / Death's Mistake***für Klavier und Sprecher / for piano and narrator*

11	<i>Text</i>	[0:26]
12	Prélude.....	[4:25]
13	<i>Text</i>	[3:55]
14	1. Tanz.....	[1:50]
15	<i>Text</i>	[1:14]
16	Rubato.....	[3:24]
17	<i>Text</i>	[2:47]
18	Lent, mesuré.....	[4:58]
19	<i>Text</i>	[7:32]
20	2. Tanz.....	[2:02]
21	<i>Text</i>	[1:52]

MORITZ ERNST *Klavier / piano***OSKAR ANSULL** *Sprecher / narrator (CD 2, 25 / CD 3, 11-21)*