

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XVII
Allegro con fuoco	3
Andante – Allegretto non troppo	45
Allegro molto vivace	60
Faksimiles	91
Kritischer Bericht	
I. Quellen	101
1. Quellenübersicht	101
2. Quellenbeschreibung	102
3. Quellenbewertung	132
II. Zur Editionspraxis in diesem Band	132
III. Textkritische Anmerkungen	132
Skizzen und Entwürfe	137
Dokumentenanhang	155