

Inhalt

<i>Ingrid Lohmann, Gerd Steffens, Martin Dust</i> Editorial.....	9
---	---

I Bildung in einer eventisierten Gesellschaft – eine Annäherung

<i>Edgar Weiß</i> Die postmodernistische Diskreditierung der Idee der Mündigkeit und die Aktualität Kritischer Theorie.....	19
---	----

<i>Gerd Steffens</i> Vom Diskurs zur Resonanz – was bleibt von der Kategorie der Öffentlichkeit in digitalen Zeiten?	33
--	----

<i>Carsten Bünger</i> Bildung – Ereignis – Kritik. Perspektiven im Horizont gesellschaftlicher Ästhetisierung	49
---	----

II Brot und Spiele – Zur Aktualität einer antiken Metapher

<i>Lore Salomon</i> Panem et Circenses	65
---	----

<i>David Salomon</i> Spiele ohne Brot? Vier Schlaglichter auf die (De)Artikulation der sozialen Frage in der bürgerlichen Gesellschaft	77
--	----

III Erlebniswelten und Eventkultur

<i>Gerd Wiegel</i> Rechte Erlebniswelten	95
---	----

<i>Jürgen Schwier</i> Die Sportshow. Zur Eventisierung von Bewegungs- und Sportkulturen.....	107
---	-----

<i>Horst Steffens</i> „Zurück in die Glanzzeiten“. Geschichte als Event und die Refeudalisierung öffentlicher Geschichtsbilder in Museen und Ausstellungen	119
<i>Germo Zimmermann</i> Erlebnispädagogik als „Event“? Erlebniswelten, Eventkultur und Edutainment in der Erlebnisgesellschaft.....	135
<i>Elisabeth Rohr</i> Piercings und Tattoos und die Eventisierung des Körpers.....	147
IV Edutainte Subjekte	
<i>Manuel Rühle</i> Sozialisierte Halbbildung und kulturindustrielle Pädagogik	157
<i>Fabian Schmidt</i> Kulturindustrie kommt zu sich. Edutainment als Selbstzurichtung im Neoliberalismus	171
<i>Andreas Eis</i> Edutainment statt Politische Bildung? (Post)Politische Events, simulierte Partizipation und Gelegenheiten der Selbstermächtigung im Zeitalter des „communicative capitalism“	183
<i>Tim Engartner, Balasundaram Krisanthan</i> Lobbyismus an Schulen. Wie privatwirtschaftliche Initiativen die „Öffnung von Schule“ (aus)nutzen	197
<i>John Preston</i> Zombie pedagogies: the problems with using the undead in public pedagogies for emergencies	211
V Sozialisation in medialen Erlebniswelten – eine Spurensuche	
<i>Anke Wischmann</i> „Jugend 2015“ – kritisch durchmustert.....	227

<i>Johannes Stier</i> Zukunft und Spektakel: Die Politik des Spektakels in den <i>Hunger Games</i> -Filmen und in <i>V for Vendetta</i>	241
---	-----

<i>Bertram Gugel</i> YouTube zwischen Professionalisierung, Plattform-Stars und neuen Konkurrenten. Die Entwicklung der Videoplattform vom Innovationstreiber zum gejagten Marktführer	259
---	-----

Jahresrückblicke

<i>Georg Auernheimer</i> Global Education, ohne vom Kapitalismus zu reden?	273
---	-----

<i>Wolfgang Keim</i> Der Sündenfall der Reformpädagogik – die Erziehungswissenschaft und der Missbrauchsskandal	285
---	-----

Rezensionen

<i>Edgar Weiß</i> Christian Niemeyer, Nietzsche als Erzieher. Pädagogische Lektüren und Relektüren, Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2016, 209 S.	311
---	-----

<i>Edgar Weiß</i> Manuel Rühle, Kulturindustrie, Bildung und Erfahrung. Eine Problembestimmung aus der Perspektive Kritischer Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2015, 303 S.	313
---	-----

Autorenspiegel	315
----------------------	-----