

INHALT / CONTENTS

Zur Edition.....	VII
Vorwort	VII
Editorial Policy	XIII
Preface	XIII

Faksimile

Manuskript der Kantate <i>Tu fedel? tu costante?</i> , HWV 171 ^a	XIX
---	-----

Text der Kantate mit deutscher und englischer Übersetzung	XLIX
---	------

Cantata *Tu fedel? tu costante?*, HWV 171^a

Recitativo <i>Tu fedel? tu costante?</i>	3
1. Aria <i>Cento belle ami, Fileno</i>	4
Recitativo <i>L'occhio nero vivace</i>	9
2. Aria <i>Se Licori, Filli ed io</i>	10
Recitativo <i>Ma se non hai</i>	15
3. Aria <i>Se non ti piace amarmi</i>	16
Recitativo <i>Ma il tuo genio incostante</i>	19
4. Aria <i>Sì, crudel, ti lascerò</i>	19

Anhang / Appendix

Arien Nr. 1 und 3 nur mit der obligaten Stimme für die beiden Violinen / Arias nos. 1 and 3 with the obbligato line for unison violins only	
1. Aria <i>Cento belle ami, Fileno</i>	23
3. Aria <i>Se non ti piace amarmi</i>	26
Critical Report	29
Abbreviations	30
RISM Library sigla	30
Source	31
The presentation of the score	32
Detailed notes	33