

## Sommaire

Préface	vii
Preface	viii
Vorwort	ix

Introduction	xi
Introduction	xxvi
Einleitung	xli

Fac-similés	lvii
-------------	------

Berceuse pour violon et orchestre, op. 16	1
Ballade pour piano et orchestre, op. 19	11
Élégie pour violoncelle et orchestre, op. 24	57
Romance pour violon et orchestre, op. 28	71
Fantaisie pour piano et orchestre, op. 111	93

### Annexes

Concerto pour violon et orchestre, op. 14	177
Berceuse pour violon et orchestre (version initiale)	235

### Apparat critique · Critical Report 245

Description des sources	247
Principes éditoriaux	251
Source description	253
Editorial policy	257
Notes critiques	259