

СОДЕРЖАНИЕ

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА. Опера в четырёх действиях, девяти картинах, соч. 29/114. Редакция 1963 года. Партитура	5
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	9
1. Картина первая	11
2. Антракт между первой и второй картинами	77
3. Картина вторая	88
4. Антракт между второй и третьей картинами	145
5. Картина третья	167
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ	225
6. Картина четвёртая	227
7. Антракт между четвёртой и пятой картинами	332
8. Картина пятая	354
<i>В. Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий.....</i>	<i>435</i>

CONTENTS

KATERINA IZMAILOVA. Opera in Four Acts and Nine Scenes, Op. 29/114. Version of 1963 Year. Score	5
ACT ONE	9
1. Scene One.....	11
2. Entr'acte between Scene One and Scene Two	77
3. Scene Two	88
4. Entr'acte between Scene Two and Scene Three	145
5. Scene Three	167
ACT TWO	225
6. Scene Four	227
7. Entr'acte between Scene Four and Scene Five	332
8. Scene Five.....	354
<i>Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments.....</i>	<i>437</i>

СОДЕРЖАНИЕ

КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА. Опера в четырёх действиях, девяти картинах, соч. 29/114. Редакция 1963 года. Партитура.....	5
ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ.....	9
9. Картина шестая.....	11
10. Антракт между шестой и седьмой картинами.....	39
11. Картина седьмая.....	56
12. Антракт между седьмой и восьмой картинами.....	99
13. Картина восьмая.....	117
ЧЕТВЁРТОЕ ДЕЙСТВИЕ.....	163
14. Картина девятая.....	165
<i>С.Лашченко. «Катерина Измайлова» — вторая редакция оперы «Леди Макбет Мценского уезда». К истории возвращения на сцену.....</i>	271
<i>В.Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий.....</i>	277
<i>Приложение. Вставка в Действие Чётвёртое, Картину девятую.....</i>	287
<i>М.Раку. К истории киевской постановки «Катерины Измайловой».....</i>	293

CONTENTS

KATERINA IZMAILOVA. Opera in Four Acts and Nine Scenes, Op. 29/114. Version of 1963 Year. Score.....	5
ACT THREE.....	9
9. Scene Six.....	11
10. Entr'acte between Scene Six and Scene Seven.....	39
11. Scene Seven.....	56
12. Entr'acte between Scene Seven and Scene Eight.....	99
13. Scene Eight.....	117
ACT FOUR.....	163
14. Scene Nine.....	165
<i>Svetlana Lashchenko. Katerina Izmailova—Revised Version of the Opera Lady Macbeth of the Mtsensk District. How It Returned to the Stage.....</i>	279
<i>Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments.....</i>	285
<i>Appendix. The Insert into Act Four, Scene Nine.....</i>	287
<i>Marina Raku. On the History of the Kiev Performance of Katerina Izmailova.....</i>	294