

Johann Joseph Fux (um 1660–1741)

Concentus Musico-instrumentalis

CD 1

Sinfonia à 6. B-Dur à 2 Hautbois, Fagotto, 16'08

2 Violini, Viola e Basso

- | | | |
|----------|---|------|
| 1 | Sinfonia (Allegro assai. Grave. Allegro. Adagio.) | 5'30 |
| 2 | Libertein (Allegro) | 1'46 |
| 3 | Entrée | 2'08 |
| 4 | Menuet | 1'00 |
| 5 | Passepiéd | 0'54 |
| 6 | Ciacona | 4'50 |

Ouverture à 4. F-Dur à 2 Violini, Viola e Basso 10'24

- | | | |
|-----------|--|------|
| 7 | Ouverture ([Ohne Tempoangabe] Allegro) | 4'33 |
| 8 | Aire | 1'06 |
| 9 | Menuet | 1'34 |
| 10 | Follie (Allegro) | 1'08 |

11 Bourée 0'59

12 Guigue (Prestissimo) 1'04

Ouverture à 6. g-Moll 18'20

à 2 Hautbois, Fagotto, 2 Violini, Viola e Basso

13 Ouverture 3'43

14 Rigadon – Bourée Trio – Rigadon da Capo 2'29

15 Aire la Double (Andante) 3'32

16 Menuet 1'06

17 Aria in Canone (Pocco Allegro) 2'45

18 Passacaille 4'45

Ouverture à 4. C-Dur à 2 Violini, Viola e Basso 10'31

19 Ouverture 2'48

20 Aria 1'13

21 Menuet 0'53

22 Aire la Volage (Allegro) 1'00

23 Marche des Ecurieus (Presto) 1'16

24 L'inegalità (Lentement. Prestissimo. Lentement. [Vivace. Lentement.]
Prestissimo. Lentement.) 3'21

T.T.: 55'49

CD 2**Ouverture à 4. d-Moll à 2 Violini, Viola e Basso 16'39**

- | | | |
|---|-----------------------------------|------|
| 1 | Ouverture | 5'15 |
| 2 | Aria (Andante) | 3'00 |
| 3 | Menuet | 1'28 |
| 4 | Gavotte | 2'03 |
| 5 | Sarabanda | 1'57 |
| 6 | Guique, en Rondeau | 1'23 |
| 7 | Finale (Adagio. Allegro. Adagio.) | 1'33 |

Sinfonia à 2. F-Dur à Flauto, Hautbois, Basso e Cembalo 11'45

- | | | |
|----|--|------|
| 8 | Sinfonia (Adagio. Andante. Allegro.) | 5'26 |
| 9 | La joye des fidels sujets (Allegro) | 2'11 |
| 10 | Aria Italiana [Giga] & Aire francoise [Entrée] | 2'27 |
| 11 | Les énemis Confus [Sarabande] | 1'41 |

Serenada à 8. C-Dur à 2 Trombe, 2 Hautbois e Fagotto, 34'33**2 Violini, Viola e Basso**

- | | | |
|----|------------------|------|
| 12 | Marche (Allegro) | 2'21 |
|----|------------------|------|

13	Guique (Prestissimo)	1'15
14	Menuet	1'15
15	Aria (Più allegro)	2'12
16	Ouverture	3'16
17	Menuet - Trio	4'07
18	Guique (Prestissimo)	1'30
19	Aria (Andante)	2'43
20	Aria	1'38
21	Bourée Première - Bourée 2de	2'54
22	Intrada (Adagio. Allegro. Adagio. Allegro. Adagio.)	3'03
23	Rigadon	2'38
24	Ciacona	2'50
25	Guique (Prestissimo)	0'55
26	Menuet	1'10
27	Final (Poco allegro)	0'46

T.T.: 60'05

Neue Hofkapelle Graz

Lucia Froihofer • Michael Hell

Besetzung

Sinfonia B-Dur:

Violine: Lucia Froihofer*, Zohar Alon, Elisabeth Kröpfl, Roswitha Dokalik*, Ofir Shner,

Marianne Schweitzer

Viola: Sofija Krsteska*, Eva Lenger

Basse de Violon: Peter Trefflinger*, Gabriele Toscani, Georg Kroneis

Cembalo: Michael Hell

Oboe: Amy Power, Ana Ines Feola

Fagott: Klaus Hubmann

Perkussion: Gabriel Froihofer

Ouverture F-Dur:

Violine: Lucia Froihofer, Zohar Alon, Elisabeth Kröpfl, Roswitha Dokalik, Ofir Shner, Marianne Schweitzer

Viola: Sofija Krsteska, Eva Lenger

Basse de Violon: Peter Trefflinger, Gabriele Toscani, Georg Kroneis

Cembalo: Michael Hell

Perkussion: Gabriel Froihofer

Ouverture g-Moll:

Violine: Lucia Froihofer*, Sofija Krsteska, Johanna Kargl, Zohar Alon*, Elisabeth Kröpfl, Marianne Schweitzer

Viola: Eva Lenger*, Barbara Palma, Bernadette Schmutz

Basse de Violon: Peter Trefflinger*, Gabriele Toscani

Violone: Georg Kroneis

Cembalo: Michael Hell

Oboe: Andreas Helm, Amy Power

Fagott: Ivan Calestani