

GRANADA

*Desde la fundación del reino de Granada, expansión y esplendor del Al-Ándalus,
hasta su incorporación al reino de Castilla y León
y la conversión forzosa de los musulmanes.
(1013-1502)*

I. ÉPOCA ZIRÍ

- 1013** Fundación del reino de Granada por Zawi ibn Zirí sobre el antiguo emplazamiento de Garnata al-Yahud, la Granada de los Judíos.
1. Invocación *Qamti be-Ishon Layla* (Cantar de los Cantares. Inspirado en Cantar 3, 1-4) 2'30
Voz: Lior Elmaleh
- 1066** Persecución y matanza de los judíos granadinos (Diciembre de 1066).
- 1086** Batalla de Sagrajas: los almorávides derrotan a Alfonso VI de Castilla.
2. Taqsim instrumental & Danza morisca (Ney) 2'11

II. ÉPOCA BEREBER: LOS ALMORÁVIDES

- 1090** Los almorávides vuelven a cruzar el estrecho y se apoderan de las taifas andalusíes.
3. Moaxaja: *Billadi askara min aadbi Llama* - Al-Andalus 4'12
Voz: Driss El Maloumi & Waed Bouhassoun

- 1092 **Imposición de un islam severo y riguroso. Granada, sede del poder almorávide en Al-Ándalus. Salida al exilio de muchos poetas y filósofos granadinos como Abu Hamid y Moisés ibn Ezra. Los mozárabes de Granada pierden sus iglesias y sus obispos.**
4. Preces: *Penitentes orate* - Plegaria mozárabe s. XI 3'44
Voz: La Capella Reial de Catalunya
- 1094 **El Cid Campeador conquista Valencia y rechaza a los almorávides.**
5. *Ductia* (instr.) - Cantiga de Santa María (CSM 123) - Alfonso X El Sabio 2'05
- 1110 **Yehudá Haleví encuentra en Granada los poetas Moisés ibn Ezra y Abraham ibn Ezra con los cuales quedará vinculado durante toda su vida.**
6. Siónida: *Yefe Nof* - Yehudá Haleví (1075-1141) 4'52
Voz: Lior Elmaleh

III. ÉPOCA ALMOHADE

- 1144 **Desintegración de los dominios almorávides en Al-Ándalus. Segundo período de taifas.**
7. *Taqsim (Kanun)* 2'46
Improvisación - Moaxaja: *Ya gosan naqa* - Ibn Zuhr (Sevilla 1073-1162) - Tradición Al-Ándalus
Voz: Waed Bouhassoun
- 1148 **Maimónides se traslada a Almería ante el avance de los almohades.**
8. Fragmento de la Carta sobre la conversión forzosa *Iggeret ha-Shemad*, cap. IV [Texto recitado]
Recitado: Manuel Forcano
Las Estrellas de los cielos (instr.) - Anónimo sefardí 3'16

- 1157 **Los almohades toman Granada.**
 9. Danza morisca (instrumental) P'50
- 1188 **Muere el rey Sancho III de Castilla.**
 10. Lamento: *Plange Castella misera* - Anónimo, Códice de Las Huelgas, f. 160, s. X 3'57
 Voz: Marc Maillon
- 1212 **Batalla de las Navas de Tolosa:**
 11. Danza de iniciación (instrumental) 2'52
las huestes cristianas de Aragón, Castilla y Navarra derrotan a los almohades.
 12. Lamento hebraico-andaluz *Dror yigrá* - Dunash ben Labrat, s. X 4'36
 Voz: Waed Bouhassoun & Lior Elmaleh

IV. ÉPOCA NAZARÍ

- 1238 **Muhammad ibn Nasr al-Ahmar («el Rojo»), primer sultán nazari de Granada (1238-1273).
 Se inicia la construcción de la Alhambra.**
 13. *Poema en piedra de la Alhambra de Granada.* Escrito en la sala de las dos hermanas, sobre las bellezas de la Alhambra. Texto en árabe de Ibn Zamrak [Texto recitado] 2'13
 Recitado: Manuel Forcano
 Taqsim (improvisación instrumental)
- 1280 **Victoria de Moclín: las huestes de Muhammad II derrotan a las tropas castellanas. En expedición de castigo, el infante Sancho, hijo mayor de Alfonso X el sabio, tala la vega de Granada.**
 14. *Pero que seja a gente* - Cantiga de Santa María (CSM 181) - Alfonso X El Sabio 4'29
 Voz: La Capella Reial de Catalunya

- 1368 **Cerco de Baeza (gobernada por don Enrique) por el rey moro de Granada y su aliado don Pedro.**
 15. Romance fronterizo: *Cerco de Baeza* - Anónimo, Cancionero de Palacio (CMP 106)
 (Recogido por Argote de Molina en su libro *Nobleza de Andalucía*. Sevilla, 1588) 4'05
 Voz: La Capella Reial de Catalunya

V. LA DINASTÍA DE LOS MUHAMMAD

- 1362 **Muhammad VI se desplaza a Sevilla con 300 jinetes para pedir a Pedro I el cese de las hostilidades. Pedro I asesina al rey nazarí en el barrio sevillano de Tablada.**
 16. Lamento: *El camino - La angustia* - Improvisación andalusí 3'23
 Voz: Waed Bouhassoun
- 1410 **El infante Fernando de Castilla conquista Antequera. Yusuf III recupera Gibraltar.**
 17. *Propiñan del Melyor* (instr.) - Anónimo, s. XV 1'17
- 1464 **Mulay Hacén accede al trono granadino. Con la sultana Aisha tendrá a su hijo Boabdil.**
 18. Villancico: *Aquella mora garrida* - Gabriel, Cancionero de Palacio (CMP 254) 3'22
 Voz: La Capella Reial de Catalunya

VI. FIN DEL REINO NAZARÍ DE GRANADA

- 1492 **Boabdil capitula el 2 de enero ante los Reyes Católicos.**
Fin del reino y de la dinastía nazarí de Granada (250 años). Boabdil huye a Marruecos.
 19. Villancico: *Viva el gran Re Don Fernando* - Carlo Verardi 4'05
 Voz: La Capella Reial de Catalunya

- 1492 **Marzo. Decreto de expulsión de los judíos en Castilla y Aragón.**
 20. Romance: *El pan de la aflicción* - Plegaria sefardí 4'08
 Voz: La Capella Reial de Catalunya & Lior Elmaleh

- 1492 **Octubre. El descubrimiento de América.**
 21. Diario de abordo de Cristóbal Colón, Noche del 11 al 12 octubre 1492 [Texto recitado] 2'40
 Recitado: Manuel Forcano
 Flauta india (instr.) - Música náhuatl

VII. DOMINIO CASTELLANO

- 1500 **Nace Carlos V.**
 22. Villancico: *Todos los bienes del mundo* - Juan del Enzina 2'28
 Voz: La Capella Reial de Catalunya
- 1502 **Conversión forzosa de todos los musulmanes del reino de Granada.**
 23. Crónica de los Reyes de Castilla, cap. CXCVI [Texto recitado] 1'49
 Recitado: Manuel Forcano
24. Lamento andalusí *Maqam hijaz* - Ibn Zaydún (Córdoba 1003-Sevilla 1071) 5'41
 Voz: Waed Bouhassoun & Lior Elmaleh

Concepción del Programa: Jordi Savall

Selección, adaptación de los textos y cronología: Sergi Grau y Manuel Forcano