

schubertiade

- 1 „Die Szene ist ein Bild“ (Peter Härtling) * 1:16
- 2 Der Wanderer D 489 Op. 4 Nr. 1 † 4:21
- 3 Klage an das Volk (Franz Schubert) 0:42
- 4 Morgenlied D 685 Op. 4 Nr. 2 * 4:46
- 5 Tänze Nr. 1 & 5 aus D 365 Op. 9 † 1:13
- 6 Schäfers Klage lied D 121 Op. 3 Nr. 1 † 3:02
- 7 Heidenröslein D 257 Op. 3 Nr. 3 † 1:49
- 8 20. August 1815 (Michael Stegemann)** 1:27
- 9 Wanderers Nachtlied D 224 Op. 4 Nr. 3 † 1:15

Notturmo Op. 21 (Wenzel Matiegka)

- 10 Lento e patetico 5:27
- 11 Zingara 3:07
- 12 Auf dem Strom D 943 Op. posthum 119 † 8:44
- 13 Sehnsucht D 516 Op. 8 Nr. 2 † 3:31
- 14 Nachtviole Op. 2 (Johann Kaspar Mertz) 2:04
- 15 Schwanengesang D 744 Op. 23 Nr. 3 † 2:49

* Peter Härtling: Schubert (Auszug | excerpt)

© 1992, 2000 by Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Köln

Alle Rechte vorbehalten | all rights reserved.

Mit freundlicher Genehmigung des Verlages | with kind permission of the publisher.

** Michael Stegemann: Ich bin zu Ende mit allen Träumen (Auszug | excerpt)

© 1996 Piper Verlag GmbH, München

Alle Rechte vorbehalten | all rights reserved.

Mit freundlicher Genehmigung des Verlages | with kind permission of the publisher.

- 16 Auf dem Wasser zu singen D 774 Op. 72 * 3:25
- 17 Lachen und Weinen D 777 Op. 59 Nr. 4 * 1:43
- 18 *Geheimnis. An Franz Schubert (Johann Baptist Mayrhofer)* 0:59
- 19 Nachtviolen D 752 WoO * 2:47
- 20 „Ich kann die Scharade nicht erraten“ (Peter Härtling) * 0:51

Gesänge des Harfners Op. 12 *

- 21 Wer sich der Einsamkeit ergibt D 478 3:14
- 22 *Improvisation* 0:44
- 23 Wer nie sein Brot mit Tränen aß D 480 4:09
- 24 *Improvisation* 0:53
- 25 An die Türen will ich schleichen D 479 2:02
- 26 Menuetto & Trio aus D 894 Op. 78 * 3:39
- 27 *An Franz (Johann Baptist Mayrhofer)* 0:39
- 28 Ständchen (aus „Schwanengesang“) D 957/4 WoO * 3:42

TT 74:51

Alle Kompositionen sind von Franz Schubert falls nicht anders angegeben.

All compositions by Franz Schubert except where noted otherwise

Toutes les compositions ont été créées par Franz Schubert, sauf indication contraire

Arrangements

+ Philippe Pierlot † Anton Diabelli ‡ Xavier Diaz-Latorre

JULIAN PRÉGARDIEN, TENOR & RECITATION

MARC HANTAÏ, TRANSVERSE FLUTE Rudolf Tutz, Innsbruck, after Wilhelm Liebel

XAVIER DIAZ-LATORRE, GUITAR Francisco España, Barcelona 1842

PHILIPPE PIERLOT, BARYTON François Bodart, after Stadelmann