

GIUSEPPE MARIA ORLANDINI (1676-1760)

*Adelaide* (1729)

- |   |      |
|---|------|
| 1. Recitativo: Ciò che donò la frode    | 0'32 |
| 2. Aria: Alza al ciel pianta orgogliosa | 3'55 |

FRANCESCO BARTOLOMEO CONTI (1681-1732)

*Griselda* (1725)

- |   |      |
|---|------|
| 3. Recitativo: In te, sposa Griselda, mi uccido | 0'37 |
| 4. Aria: Cara sposa                             | 4'39 |

PIETRO TORRI (1650-1737)

*Griselda* (1723)

- |                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 5. Aria: Vorresti col tuo pianto | 3'49 |
|----------------------------------|------|

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Il Farnace* (1727)

- |                              |       |
|------------------------------|-------|
| 6. Aria: Gelido in ogni vena | 10'28 |
|------------------------------|-------|

GIUSEPPE MARIA ORLANDINI (1676-1760)

*Adelaide* (1729)

- |   |      |
|---|------|
| 7. Recitativo: O del mio caro ben       | 0'38 |
| 8. Aria: Già mi sembra al carro avvinto | 4'13 |

## GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)

### *Admeto (1727)*

- |   |      |
|---|------|
| 9. Introduzione, <i>lento</i>             | 2'23 |
| 10. Recitativo accompagnato: Orride larve | 2'51 |
| 11. Arioso: Chiudetevi miei lumi          | 3'08 |

## JOHANN ADOLPH HASSE (1699-1783)

### *La conversione di Sant'Agostino (1750)*

- |  |      |
|--|------|
| 12. Recitativo accompagnato: Viver vogl'io sempre per te mio dio | 1'15 |
| 13. Aria: Or mi pento  | 7'42 |

## ATTILIO ARIOSTI (1666- 1729)

### *Caio Mazio Coriolano (1723)*

- |  |      |
|--|------|
| 14. Recitativo accompagnato: Spirate, o oniqui marmi | 3'18 |
| 15. Aria: Voi, d'un figlio tanto misero              | 8'17 |

## ANTONIO CALDARA (1670-1736)

### *Temistocle (1736)*

- |   |      |
|---|------|
| 16. Aria: Ah, frenate il pianto imbelle | 3'09 |
|---|------|

## DOMENICO NATALE SARRO (1679-1744)

### *Il Valdemaro (1726)*

- |  |      |
|--|------|
| 17. Recitativo accompagnato: Sorte nemica! | 1'50 |
| 18. Aria: Quando onor favella al core      | 3'26 |