

DISC 1 · PLAYING TIME: 56'08

PETRARCA-SUITE, Op. 118 (1991) 15'09

for baritone and mixed choir (*Fennica Gehrman*)

Texts: Francesco Petrarca (1304–74), from *Il Canzoniere*

- 1 I. S'amor non è (No. 132) 3'09
- 2 II. Benedetto sia'l giorno (No. 61) 3'17
- 3 III. Stiamo, Amor! (No. 192) 3'27
- 4 IV. l'vo piangendo (No. 365) 5'11

HERMAN WALLÉN *baritone* [I, II, IV]

GUDARNAS SPÅR, Op. 88 (1978) 10'17

Suite for alto, baritone and mixed choir (*Fennica Gehrman*)

Texts: Edith Södergran (1892–1923)

- 5 I. Vi äro alla hemlösa vandrare... 3'22
- 6 II. Ack, att fönster se och väggar minnas... 3'07
- 7 III. Gudarna gå genom livet... 3'44

SIRKKU RINTAMÄKI *alto* [II] · HERMAN WALLÉN *baritone* [III]

8 VESTENVINDEN, Op. 73a (1973) 2'36

for mixed choir and speaker (*Nordiska Musikförlaget*)

Text: Rolf Jacobsen (1907–94)

RIKO EKLUNDH *narrator*

Disc 1

LAMENTO – BURLETTA (1957) *(Fennica Gehrman)* 4'46

- 9 I. Lamento 2'43
- 10 II. Burletta 2'00

from FOUR SONGS FOR MIXED CHORUS, Op. 38a (1952)

- 11 Barnet travar *(Finlands svenska sång- och musikförbund)* 1'16
Text: Nils Ferlin (1890–1961)
- 12 Filmmanuskript *(Fennica Gehrman)* 1'03
Text: Nils Ferlin
- 13 En vårvisa *(Fennica Gehrman)* 0'59
Text: Olof Thunman (1879–1944)

- 14 MITT TRÄD ÄR PINJEN, Op. 12 No. 5 (1944) *(Fennica Gehrman)* 1'46
Text: Pär Lagerkvist (1891–1974)

FOUR SONGS FOR MIXED CHORUS, Op. 44b (1956) 4'53

- 15 1. Akvarell *(Fennica Gehrman)* 1'17
Text: Jarl Hemmer (1893–1944)
- 16 2. Opera comique *(Finlands svenska sång- och musikförbund)* 0'48
Text: Nils Ferlin
- 17 3. En visa *(Fennica Gehrman)* 1'14
Text: Arvid Mörne (1876–1946)
- 18 4. Barnvers *(Finlands svenska sång- och musikförbund)* 1'33
Text: Jarl Hemmer

Disc 1

- 19 **PSALM, Op. 50a (1959)** (*Fennica Gehrman*) 1'51
Text: Solveig von Schoultz (1907–96)
- 20 **SPRINGTIME, Op. 60 (1966)** (*Fennica Gehrman*) 3'43
for baritone and mixed choir
Text: Solveig von Schoultz
HERMAN WALLÉN *baritone*
- 21 **VÅRT LAND, Op. 146 (1999)** (*Fennica Gehrman*) 6'02
for narrator and mixed choir
Text: J. L. Runeberg (1804–77)
RIKO EKLUNDH *narrator*

DISC 2 • PLAYING TIME: 55'55

- NEIN ZUR LEBENSANGST, Op. 120 (1991)** *(Fennica Gehrman)* 7'51
for narrator and chamber choir
Texts: Peter Lauster (b. 1940)
- ① I. Allein aber nicht isoliert 1'52
② II. Gefühlsausdruck statt Gefühlspanzerung 3'53
③ III. Vergeben statt beschuldigen 2'05
HERMAN WALLÉN *narrator*
- ④ **HOMMAGE À BÉLA BARTÓK, Op. 132 (1995)** *(Fennica Gehrman)* 6'00
for chamber choir and soloists
IDA ANTOLA *soprano* • SUSANNA TOLLET *alto*
JARNO LEHTOLA *tenor* • VALTER MAASALO *bass*
- ⑤ **SOMMARNATT (1945)** *(Fennica Gehrman)* 2'31
Text: Anne-Marie Hornborg (1923–2008)
- ⑥ **NU ÄR SOMMARN HÄR (1943)** *(Fennica Gehrman)* 1'25
Text: Arvid Mörne
- ⑦ **SKÄRGÅRDSGOSSENS VISA (arr.) (1938)** 1'50
Music: F. V. Illberg (1836–1904); text: V. K. E. Wichmann (1856–1938)

Disc 2

- 8 DEN VÄN JAG ÄLSKAT HAVER JAG NU MIST (arr.) 2'15
(1936) *(Fennica Gehrman)*
Music/text: trad.
TUOMAS KATAJALA *tenor*
- 9 OCH GOSSEN GICK SIG UT I MORGONSTUND (arr.) 1'42
(1937) *(Fennica Gehrman)*
Music/text: F. A. Dahlgren (1816–95)
- TYTTÖSET (1973) *(Fennica Gehrman)* 7'38
Three Finnish folk songs for mixed choir and soloists, Op. 73b
Texts: trad.
- 10 I. Läksin minä kesäyönä käymään 4'29
- 11 II. Karjankutsu 1'49
- 12 III. Heippatiralla 1'16
PIIA KOMSI *soprano* [II] · TUULA PAAVOLA *alto* [I]
MARKUS NIEMINEN *baritone* [I]
- 13 VÄINÄMÖINEN, Op. 147 (2000) *(Fennica Gehrman)* 23'14
for narrator, mixed choir and 4 soloists
Text: *Kalevala*, runo 41. Swedish translation by Lars Huldén
SAMPO HAAPANIEMI *narrator*
PIIA KOMSI *soprano* · TUULA PAAVOLA *alto*
TUOMAS KATAJALA *tenor* · MARKUS NIEMINEN *baritone*