

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VII
Preface	IX
Einleitung	XI
Introduction	XX
Kleine Sinfonie op. 29	1
I Andante	3
II Allegro assai	19
III Invention	28
IV Allegro	30
Scherzo mit Solovioline	41
Fünf Orchesterstücke	51
I Andante	53
II Allegro	61
III Kleine Passacaglia	76
IV Presto	84
V Finale – Improvisation	92
Thema mit Variationen (Der lange Marsch)	103
Faksimiles	143
Kritischer Bericht	157
Zur Editionspraxis in diesem Band	159
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts	159
Kleine Sinfonie op. 29	160
I. Quellen	160
1. Quellenübersicht	160
2. Quellenbeschreibung	161
3. Quellenbewertung	164
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	164
III. Zwölftonreihen	176
Scherzo mit Solovioline	177
I. Quellen	177
1. Quellenübersicht	177
2. Quellenbeschreibung	177
3. Quellenbewertung	179
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	179
III. Zwölftonreihe	181
Fünf Orchesterstücke	182
I. Quellen	182
1. Quellenübersicht	182
2. Quellenbeschreibung	182
3. Quellenbewertung	188
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	189
III. Zwölftonreihen	207

Thema mit Variationen (Der lange Marsch)	208
I. Quellen	208
1. Quellenübersicht	208
2. Quellenbeschreibung	208
3. Quellenbewertung	211
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten	211
III. Zwölftonreihe	220