

GESAMTVERZEICHNIS / COMPLETE CONTENTS / ÍNDICE GENERAL

BAND / VOLUME / VOLUMEN I

1. Tiento lleno de primer tono
2. Tiento lleno de primer tono sobre *In exitu Israel de Aegypto*
3. Tiento lleno de segundo tono por Gesolreut
4. Tiento lleno de cuarto tono
5. Tiento lleno de cuarto tono
6. Tiento lleno de quinto tono por bequadrado
7. Tiento lleno de sexto tono
8. Tiento lleno de sexto tono
9. Tiento lleno de séptimo tono por Alamire
10. Tiento lleno de octavo tono

BAND / VOLUME / VOLUMEN II

11. Tiento de falsas de primer tono
12. Tiento de falsas de cuarto tono
13. Tiento de falsas de octavo tono punto alto
14. Tiento de batalla de quinto tono punto bajo
15. Tiento de contras de octavo tono
16. Tiento partido de mano derecha de primer tono sobre *Ave maris stella*
17. Tiento partido de mano derecha de primer tono en tercio a modo de Italia
18. Tiento partido de mano derecha de segundo tono
19. Tiento partido de mano izquierda de primer tono
20. Tiento partido de mano izquierda de segundo tono
21. Tiento partido de dos triples de cuarto tono
22. Tiento partido de dos bajos de primer tono

BAND / VOLUME / VOLUMEN III

23. Versos de séptimo tono para Salmos
24. Versos para el Himno *Sacris solemniis*
25. Versos para *Missa per annum*
26. Paseos de tercer tono
27. Pasacalles de primer tono
28. Pasacalles de primer tono
29. Pasacalles de cuarto tono
30. Gallardas de primer tono
31. Gallardas de tercer tono
32. Tocata de mano izquierda de quinto tono
33. Tocata de quinto tono
34. Diferencias de Folias
35. Jácara

INHALT / CONTENTS / ÍNDICE

Vorwort	IV
Preface	XI
Prefacio	XVII
Ausgaben / Editions / Ediciones musicales	XXIV
Bibliographie / Bibliography / Bibliografía	XXV
Abbildungen / Illustrations / Facsímiles	
Biblioteca Capitular de Jaca, M 1, p. 278-279	XXVII
Biblioteca de Catalunya, M 1328, fol. 70	XXVII
Biblioteca de Catalunya, M 387, fol. 165v	XXVIII
Biblioteca de la Fundació Cosme Bauzà, Felanitx, Ms 173, fol. 18v	XXVIII
23. Versos de séptimo tono para Salmos	1
24. Versos para el Himno <i>Sacris solemniis</i>	10
25. Versos para <i>Missa per annum</i>	17
26. Paseos de tercer tono	26
27. Pasacalles de primer tono	30
28. Pasacalles de primer tono	36
29. Pasacalles de cuarto tono	39
30. Gallardas de primer tono	41
31. Gallardas de tercer tono	50
32. Tocata de mano izquierda de quinto tono	62
33. Tocata de quinto tono	65
34. Diferencias de Folías	68
35. Jácara	76
Critical Report	84