

СОДЕРЖАНИЕ

ТОМ 114

| | |
|---|----|
| ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ. СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ. Переложение для фортепиано в четыре руки Дмитрия Шостаковича..... | 5 |
| I. | 7 |
| II. | 18 |
| III. | 28 |
| ГУСТАВ МАЛЕР. ДЕСЯТАЯ СИМФОНИЯ (ФРАГМЕНТ). Переложение для фортепиано в четыре руки Дмитрия Шостаковича..... | 51 |
| <i>Светлана Савенко. Переложения Д. Д. Шостаковича симфоний Игоря</i> <i>Стравинского и Густава Малера для фортепиано в четыре руки.</i> <i>История создания.....</i> | 61 |
| <i>Виктор Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий</i> | 65 |
| <i>Приложение. Описание рукописных источников</i> | 75 |
| <i>Светлана Савенко. Пояснительные замечания</i> | 77 |
| <i>Факсимиле.....</i> | 81 |

ТОМ 115

| | |
|---|-----|
| АРТЮР ОНЕГГЕР. ТРЕТЬЯ СИМФОНИЯ («ЛИТУРГИЧЕСКАЯ»). Переложение для двух фортепиано Дмитрия Шостаковича..... | 125 |
| I. Dies Irae | 127 |
| II. De profundis clamavi | 152 |
| III. Dona nobis pacem..... | 169 |
| <i>Светлана Савенко. Артур Онеггер. Третья симфония</i> <i>(«Литургическая»). Переложение для двух фортепиано</i> <i>Д. Д. Шостаковича. История создания.....</i> | 191 |
| <i>Виктор Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий</i> | 192 |
| <i>Приложение. Описание рукописных источников</i> | 197 |
| <i>Светлана Савенко. Пояснительные замечания</i> | 199 |
| <i>Факсимиле.....</i> | 201 |

CONTENTS

VOLUME 114

| | |
|--|----|
| IGOR STRAVINSKY. SYMPHONY OF PSALMS. Arranged for Piano | |
| Four Hands by Dmitri Shostakovich | 5 |
| I. | 7 |
| II. | 18 |
| III. | 28 |
| GUSTAV MAHLER. TENTH SYMPHONY (FRAGMENT). Arranged | |
| for Piano Four Hands by Dmitri Shostakovich | 51 |
| <i>Svetlana Savenko. Dmitri Shostakovich's Arrangements of Igor</i> | |
| <i>Stravinsky's and Gustav Mahler's Symphonies for Piano Four Hands.</i> | |
| <i>How They Were Composed</i> | 68 |
| <i>Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i> | 72 |
| <i>Appendix. Description of Hand-Written Sources</i> | 75 |
| <i>Svetlana Savenko. Explanatory Notes</i> | 79 |
| <i>Facsimile</i> | 81 |

VOLUME 115

| | |
|--|-----|
| ARTHUR HONEGGER. THIRD SYMPHONY ("LITURGICAL"). | |
| Arranged for Two Pianos by Dmitri Shostakovich..... | 125 |
| I. Dies Irae | 127 |
| II. De profundis clamavi | 152 |
| III. Dona nobis pacem..... | 169 |
| <i>Svetlana Savenko. Arthur Honegger. Third Symphony ("Liturgical").</i> | |
| <i>Dmitri Shostakovich's Arrangement for Two Pianos.</i> | |
| <i>How It Was Composed</i> | 194 |
| <i>Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments</i> | 195 |
| <i>Appendix. Description of Hand-Written Sources</i> | 197 |
| <i>Svetlana Savenko. Explanatory Notes</i> | 200 |
| <i>Facsimile</i> | 201 |