

Anton Eberl (1765-1807)

Concerto for Two Pianos & Orchestra op. 45 27'05

- | | | |
|---|--------------------------------------------------|-------|
| 1 | Allegro | 14'46 |
| 2 | Marche. Trio. Marche | 4'01 |
| 3 | <i>Intermezzo. Andante – Rondo. Vivace assai</i> | 8'18 |

Sonata for Piano Four Hands op. 7 No. 1 12'19

- | | | |
|---|------------------|------|
| 4 | Adagio – Allegro | 5'40 |
| 5 | Andantino | 1'52 |
| 6 | Rondo. Vivace | 4'47 |

Sonata for Piano Four Hands op. 7 No. 2 18'55

- | | | |
|---|---------------|------|
| 7 | Allegro | 6'48 |
| 8 | Andante | 4'45 |
| 9 | Rondo. Vivace | 7'22 |

T.T.: 58'20

Paolo Giacometti, Fortpiano · **Riko Fukuda**, Fortepiano

Kölner Akademie

Michael Alexander Willens