

MEYERBEER: GRAND OPERA

- | | | | | | |
|---|--|------|----|---|-------|
| 1 | LE PROPHÈTE (1849)
Mon cœur s'élançe et palpite <i>Berthe</i> | 4:05 | 7 | LE PARDON DE PLOËRMEL (1859)
(DINORAH)
Comme cette nuit est lente à se dissiper !...
Ombre légère <i>Dinorah</i> | 8:20 |
| 2 | ROBERT LE DIABLE (1831)
Robert, toi que j'aime <i>Isabelle</i>
<i>Robert</i> : Charles Workman <i>tenor</i> | 5:52 | 8 | EIN FELDLAGER IN SCHLESIEIN (1844)
Oh Schwester, find' ich dich!...
Lebe wohl, geliebte Schwester <i>Therese</i>
<i>Vielka</i> : Kate Aldrich <i>mezzo-soprano</i> | 6:53 |
| 3 | ALIMELEK, ODER
DIE BEIDEN KALIFEN (1814)
Nur in der Dämm' rung Stille <i>Irene</i> | 6:17 | 9 | EMMA DI RESBURGO (1819)
Sulla rupe triste, sola...
Ah questo bacio <i>Emma</i> | 6:38 |
| 4 | L'ÉTOILE DU NORD (1854)
Ah, mon Dieu !... C'est bien l'air
que chaque matin <i>Catherine</i>
<i>Julien</i> Beaudiment, <i>Catherine</i> Puertolas <i>flutes</i> | 6:58 | 10 | LES HUGUENOTS (1836)
Ô beau pays de la Touraine <i>Marguerite</i>
<i>Urbain</i> : Pei Min Yu <i>soprano</i>
<i>Coryphée</i> : Pascale Obrecht <i>soprano</i>
<i>Dame d'honneur</i> : Joanna Curelaru <i>mezzo-soprano</i> | 12:55 |
| 5 | L'AFRICAINE (1865)
Là-bas, sous l'arbre noir...
Fleurs nouvelles, arbres nouveaux <i>Inès</i> | 5:34 | 11 | L'AFRICAINE (1865)
Anna, qu'entends-je...
Adieu, mon doux rivage <i>Inès</i>
<i>Anna</i> : Kate Aldrich <i>mezzo-soprano</i> | 8:34 |
| 6 | IL CROCIATO IN EGITTO (1824)
D'una madre disperata...
Con qual gioia <i>Palmide</i>
<i>Aladino</i> : Laurent Naouri <i>bass</i> | 9:20 | | | |

Opposite: Jenny Lind as Alice in *Robert le Diable*

TOTAL:

81:27