## СОДЕРЖАНИЕ

## TOM 73

песнь о лесах	
Оратория для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора	
и симфонического оркестра на слова Е. Долматовского.	_
Соч. 81. Партитура	
1. Когда окончилась война	
2. Оденем Родину в леса	
3. Воспоминания о прошлом	
4. Пионеры сажают леса	
5. Комсомольцы выходят вперёд	
6. Будущая прогулка	
7. Слава	139
Марина Раку. Оратория Д.Д.Шостаковича «Песнь о лесах», соч.	81.
История создания	
Виктор Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий	194
TOM 74	
ПЕСНЬ О ЛЕСАХ	
Оратория для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора	ı
и симфонического оркестра на слова Е. Долматовского.	
Соч. 81. Клавир	207
1. Когда окончилась война	
2. Оденем Родину в леса	
3. Воспоминания о прошлом	
4. Пионеры сажают леса	
5. Комсомольцы выходят вперёд	
6. Будущая прогулка	
7. Слава	
Марина Раки. «Песнь о лесах» Д. Шостаковича, соч. 81:	
после премьеры	317
Виктор Екимовский. Комментарии	
Приложение. Описание рукописных источников	
Марина Раку. Пояснительные замечания	
Факсимиле	331

## CONTENTS

## VOLUME 73

THE SONG OF THE FORESTS Oratorio for Tenor, Bass, Boys' Choir, Mixed Choir and Symphony Orchestra. Words by Yevgeni Dolmatovsky.	
Op. 81. Score	5
1. When the War Was Over	7
2. Clothe the Homeland in Forests	
3. Recollection of the Past	
4. Pioneers Plant the Forests	
5. Young Communists Go Forward	82
6. A Walk into the Future	124
7. Glory	139
Marina Raku. Dmitri Shostakovich's Oratorio The Song of the Forests	
Op. 81. How It Was Composed	
Victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments	
victor Ekimovsky. Comments. Bar-by-Bar Comments	., 200
NOT TIME #4	
VOLUME 74	
THE SONG OF THE FORESTS	
Oratorio for Tenor, Bass, Boys' Choir, Mixed Choir and	
Symphony Orchestra. Words by Yevgeni Dolmatovsky.	
Op. 81. Piano Score	207
1. When the War Was Over	209
2. Clothe the Homeland in Forests	
3. Recollection of the Past	
4. Pioneers Plant the Forests	
5. Young Communists Go Forward	249
6. A Walk into the Future	271
7. Glory	284
Marina Raku. Dmitri Shostakovich's The Song of the Forests, Op. 81:	
After the Premiere	
Victor Ekimovsky. Comments	
Appendix. Description of Hand-Written Sources	
Facsimile	
rausimme	" OO T