

NICOLA ANTONIO PORPORÀ
OPERA PER VOCE E STRUMENTI
OPERA PER VOCE E STRUMENTI

1	Se tu la reggi al volo <i>Ezio</i>	3.53
2	Torbido intorno al core <i>Meride e Selinunte</i>	7.38
3	Tu spietato non farai <i>Ifigenia in Aulide</i>	4.19
4	Ove l'erbetta tenera, e molle <i>Filandro*</i>	5.52
5	Destrier, che all'armi usato <i>Poro</i>	6.28
6	Chi vuol salva la patria e l'onore <i>Enea nel Lazio*</i>	3.56
7	Va per le vene il sangue <i>Il trionfo di Camilla</i>	7.59
8	Se rea ti vuole il cielo <i>Carlo il Calvo*</i>	3.39
9	Quando s'oscura il cielo <i>Carlo il Calvo*</i>	8.26
10	Lieto sarò di questa vita <i>Ezio*</i>	3.05
11	So che tiranno io sono <i>Carlo il Calvo*</i>	4.33
12	Torcere il corso all'onde <i>Il trionfo di Camilla*</i>	4.09
13	D'esser già parmi quell'arboscello <i>Filandro</i>	4.56
14	Nume che reggi 'l mare <i>Arianna in Nasso</i>	6.58

MAX EMANUEL CENCIC countertenor

ARMONIA ATENEA

on period instruments

sur instruments d'époque · auf authentischen Instrumenten

GEORGE PETROU conductor

World premiere recording*