

Georg Philipp Telemann

Chalumeaux & Salterio

1 **Trompette** TWV 41:C1 1'33
Aus: Der Getreue Music-Meister: „Air“ (orig. Trompete und B.c.)
2 Barockklarinetten, Fagott, Cembalo

Sonate F-Dur Salterio (orig. Violini unisono), 13'53
2 Chalumeaux und B.c. (Fagott, Cembalo, Laute)
Ms. Darmstadt Mus. Ms B02 /42 TWV 43:F2

2 (Ohne Satzbezeichnung) 1'29

3 Allegro 5'20

4 Grave 3'25

5 Vivace 3'39

Sonate f-moll für Fagott und B.c. 11'00
(Basson du Chalumeau und Cembalo) TWV 41:f1
Aus: Der Getreue Music-Meister

6 Triste 2'23

7 Allegro 4'13

8 Andante 1'44

9 Vivace 2'40

Sonatine G-Dur für Hackbrett und B.c. (Cembalo und Laute) **7'17**
TWV 41:A2 (orig. Sonatine A-Dur für Violine und Bc)

- | | | |
|----|---------|------|
| 10 | Adagio | 2'36 |
| 11 | Allegro | 1'59 |
| 12 | Largo | 1'49 |
| 13 | Allegro | 0'53 |

Triosonate F-Dur für Barockklarinete und **5'24**

Diskant-Chalumeaux / Salterio und B.c. (Fagott, Cembalo und Laute)
(orig. Sonate F-Dur für Flöte, Diskantgambe oder Violine und Bc) TWV 42:F6

- | | | |
|----|---------|------|
| 14 | Vivace | 1'04 |
| 15 | Largo | 1'58 |
| 16 | Allegro | 2'22 |

Overture Es-Dur für Cembalo solo TWV 32: 9 **10'09**

- | | | |
|----|---|------|
| 17 | (Ohne Satzbezeichnung) | 3'58 |
| 18 | Soave e scherzando | 3'05 |
| 19 | Vivace | 3'06 |
| 20 | Carillon à 2 Chalumeaux TWV 40:109 1'05
Aus: Der Getreue Music-Meister | |

21 **Fantasie Nr. 5 G-Dur für Salterio solo** TWV 40:18 **5'40**
(orig. Fantasie per il Violino senza Basso A-Dur)
Allegro – Presto – Allegro – Presto – Andante – Allegro

Ouvertüre F-Dur für Alt- und Tenor Chalumeau und B.c. **11'15**
(Fagott, Cembalo, Laute) TWV 44:6

22 Ouvertüre **3'33**

23 Menuet **1'01**

24 Gavotte **1'25**

25 Passepied **0'44**

26 Air **3'09**

27 Gigue **1'23**

Trisonate C-Dur für 2 Diskantchalumeaux und B.c. **8'39**
(Fagott, Cembalo) TWV 42:C2

28 Dolce **1'17**

29 Allegro **1'35**

30 Grave **2'12**

31 Vivace **3'35**

Bonustrack ... (bei ca. 3'10)

T.T.: 76'13