

Vorwort	8
----------------------	----------

I. Der Weg der Ikone bis heute

1. Vorgeschichte	12
2. Zur Geschichte der Ikone	15
a) Die 'Hodegetria' und der Evangelist Lukas	15
b) Der Name 'Hodegetria'	16
c) Eine Übung: Freue Dich – Sei gegrüsst – Du bist gemeint ...	18
d) Unterschied von östlicher und westlicher Darstellungsart ..	19
e) Entwicklung von der Hodegetria zur Immerwährenden Hilfe (Mutter der Passion).....	22
f) Die Ur-Ikone von der Mutter der Passion und die erste geschichtliche Urkunde	23
g) Die Ikone findet ihren endgültigen Platz	26
h) Begrüßungsgebet	28
i) Gebete des heiligen Alfons	30
k) Bildrestauration	32
l) Das Merkmal einer Ikone	34
m) Ein Erfahrungsbericht des Malens 'unserer Ikone'	37
n) Der Akathistos-Hymnus	41

II. Unser Weg mit der Ikone

1. Ursprüngliche Empfänglichkeit	45
a) Der Blickwinkel der Ikone	45
b) Aus gutem Holz	45
c) Aus dem Chaos wird Leben	47

d) In der reinen Spannkraft der Seele Gott empfangen	48
e) Uns von unserer Hände Werk nicht beschlagnahmen lassen	52
2. Ein Brennen der Liebe Gottes	54
a) Der Blickwinkel der Ikone	54
b) Ein 'Fussfassen' im Dunkel des Lebens	54
c) Immerwährend brennende Liebe	56
d) 'Ohne Schuhe' vor dem Geheimnis Gottes.	60
e) Gottesgebärierin und Jungfräulichkeit	62
f) Von der Erdmutter zu Maria, die zum Himmel aufsteigt.	64
3. Das Einschneidende – Michael	70
a) Der Blickwinkel der Ikone	70
b) Michael und die Chöre der Engel	72
c) Die Antwort der Engel	77
d) Maria über den Engeln	79
e) Das Bittere fällt auf uns zurück.	79
f) Der grosse Kampf.	82
4. Das Durchkreuzende – Gabriel	86
a) Der Blickwinkel der Ikone	86
b) Der Name: Ausdruck der innersten Bestimmung und Aufgabe	88
c) Die Begegnung mit dem Engel durchkreuzt unser Leben	89
d) Wenn uns die Botschaft zum Kreuz wird	94
e) Füreinander zum 'Engel' werden.	99
f) 'Und der Engel sprach zu...'	100
5. Die offene Hand im Herzen	105
a) Der Blickwinkel der Ikone	105
b) ... wenn dir das Herz ein kleines bisschen leichter schlägt	106
c) Alles zentriert sich in Herz und Hand.	113
d) Schau in Dein Herz	116
e) Im Herzen mitfühlen	121
f) Von Herzen die Hand geben – verzeihen	124
6. Die tragende Hand wird zur Arche	127
a) Der Blickwinkel der Ikone	128
b) Maria – Arche des Bundes.	128
c) Wen und was in die Arche mitnehmen?	130
d) Die Knotenlöserin in der Mond-Arche	132
e) Die 'Mutter Kirche' als Arche	135
f) Die Seele jedes einzelnen Menschen – eine Arche	137

7. Das 'innere Kind'	140
a) Der Blickwinkel der Ikone	142
b) Zwischen Verheissung und Verletzung	144
c) Verheissung liegt in der Versöhnung mit dem 'inneren Kind'	148
d) Wie kann ein Mensch, der schon alt ist, geboren werden? ..	160
e) Lobpreis auf das innere göttliche Kind.	166
f) 'Was dir verheissen, ist in diesem Kind erfüllt'	168
8. Die 'innere Mutter'	171
a) Der Blickwinkel der Ikone	172
b) Das eigene Mutterbild klären	172
c) Evas Schwachseite weist auf ihre ursprüngliche Kraft hin. .	179
d) In der Mutter selbst die Mutter suchen - Immerwährende Hilfe.	185
e) Das Geheimnis unter dem Schleier des Verborgenen.	190
f) Die Wirkkraft Marias, des Weiblichen, der 'inneren Mutter' .	195
9. Die 'Grünkraft' der Erweckung zum Leben	201
a) Der Blickwinkel der Ikone	202
b) 'Wende Deine barmherzigen Augen uns zu'	204
c) 'Durch den Namen Jesu richte Dich auf und geh Deinen Weg'	210
d) Zeichen setzen, die berühren und wirken	213
e) Die Leben weckende 'Grünkraft'	216
f) Sophia - Maria	223
10. Dein Name auf Gold geschrieben.	230
a) Der Blickwinkel der Ikone	230
b) 'Gold-Hintergrund': Seht, golden steigt das Licht empor . . .	231
c) Die Frage nach dem Namen	236
d) In Deinem Namen ist mein Leben Immerwährendes Herzensgebet - Immerwährende Hilfe . . .	242
e) Weihe - Einweihung - Einweihungsweg	247
f) Dazu bestimmt, zu	251
Bildnachweis	255
Verwendete Literatur	256