

Nebengleis vorne: Eisenbahnen braucht das Land

Die Schweiz im Aufbruch

Vom Ende der Langsamkeit	7
Richard Kissling: «Zeitgeist» und «Escherbrunnen»	7
Rudolf Koller: «Die Gotthardpost»	9
Schweizer Werte – Schweizer Bahnen	10
St. Gotthard – der internationale Güterkorridor	10
St. Gotthard – the Worlds most Picturesque Route	11

Gleis 1: Das Michelsamt und seine Bahnprojekte

Bahnprojekte in unserer Region

Vorschau: geplant, gebaut, verworfen	12
STB: Wer braucht noch Strassen, wenn es Bahnen gibt?	14
STB: Lenzburg-Emmenbrücke – ein wenig geschummelt	17
STB: 2,5 km Stichlinie zur Sicherung des Wynentals	18
STB: Langer Weg zum Erfolg	20
WTB: Eine elektrische Strassenbahn Aarau-Menziken	21

Bahnprojekte im Michelsamt

Nach Rothenburg, Emmenbrücke, Eschenbach oder Sursee?	22
Münster und Gunzwil preschen vor	22
Die Schmalen und die Normalen	25
RMB: Immerhin eine Stumpenbahn Reinach-Münster	27
MSB: Keine Chance, Münster-Sursee-Bahn	29
Gut, dann nehmen wir Bus und Postauto!	30

Gleis 2: Die Seetalbahn und die Tourismuswerbung

Gibt's Länder, Vater, wo nicht Berge sind?

Die Schweiz: erkundet, beschrieben, besungen, bereist	36
Bilder erzählen von den Alpen	36
Seen – Berge – Hirtenvolk	37
Staatlich verordnetes Schweizertum	37
Propaganda mit Drucken, Bildern, Reiseführern	38
Auch die Schweizer Kunst entdeckt die Berge.	40

Prospekte und Affichen

Die eroberte Natur.	41
Angepriesen muss sein	41
Die Bahn-Affichen: alles um den Fahrplan montiert	44

Seethalbahn 1: eine Pionierin unter den Affichen	46
Noch mehr Werbung für die «Merkwürdigkeiten» des Seetals.	47
Seethalbahn 2: eine Bahn-Affiche wie aus dem Lehrbuch	48
Eher nützliche Mitteilungen als Reklameplakate	50
Druckkunst vor innovativer Gestaltung	51
Auf dem Weg zum Werbeplakat	
Die Montagen verändern sich	52
Seethalbahn 3: Blickfang mit Fahrplan	54
Aufwändige Produktion für ein schnelllebiges Produkt?	56
Vom Lithografenplakat zum Künstlerplakat	
Nur noch ein Sujet – Gestalter der Landschaft	57
Der grosse Wurf, geplant auf kleinster Fläche	59
Plakate mit «Stoppeffekt»	60
Lithografen, Typografen – Künstler, Grafiker	61
Seethalbahn 4 und 5.	62
Seethalbahn 4: Still ruht der See im starken Kontrast	62
Seethalbahn 5: Liebliche Wiese, lieblicher See, niedliches Züglein	66
Nach dem Matterhorn	
Malerisch oder grafisch?	68
Seethalbahn 6 und 7.	70
Seethalbahn 6: Schloss und Berg ins rechte Licht gerückt	72
Seethalbahn 7: Stolze Heidegg über sanftem Tal	74
Was wäre, wenn....	76
Nebengleis hinten: eine nationale Bilderreise	
Die Plakate der Schweizerischen Landesausstellungen	77
Anmerkungen	
Literatur Plakatgeschichte	81
Literatur Eisenbahnen	82
Gutachten zu Eisenbahnprojekten	82
Panoramen vom Homberg / Wanderkarten und Reiseführer vor 1922	83
Abbildungsverzeichnis.	83