

L' Orgue virtuose...

LIVE – Impressionen | „Highlights“...

aus dem Festkonzert anlässlich des 20. Gründungs-Jubiläums von

organ _ Journal für die Orgel



am 30. September 2017 | St. Stephan (Klais-Organ) | Mainz

Schirmherrschaft

Staatsminister Dr. Volker Wissing – Vizeministerpräsident von Rheinland-Pfalz
S. E. Jean-Claude Schlumberger – Ambassadeur de France – ehem. Generalkonsul Mainz
S. E. Michel Doucin – Ambassadeur de France – ehem. Generalkonsul Mainz
Dr. Peter Hanser-Strecker – Musikverleger, SCHOTT Music (Mainz)

Fabien CHAVROT

- | | | | |
|-----|------------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | Louis VIERNE 1870 – 1937 | Allegro ex: Symphonie No 2 en Mi mineur op. 20 (1902) «à Charles Mulin» | 07:31 |
| 2 | Charles-Marie WIDOR 1844 – 1937 | Andante sostenuto ex: Symphonie No 9 («Gothique») op. 70 (1878) | 05:49 |
| 3-5 | Louis VIERNE | Prélude – Intermezzo (Allegro vivace) – Final ex: Symphonie No 1 en Ré mineur op. 14 (1895-98) «à Alexandre Guilmant» | 08:45 04:50 06:39 |

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-------|
| 6 | B.-F. Marle-Ouvrard * 1982 | <i>Fantaisie rhapsodique sur « Les Folies d'Espagne »</i> Finale ex: Symphonie improvisée en trois mouvements sur trois sujets originaux de J. S. BACH (Folia ex. « Cantate burlesque » BWV 212) | 10:02 |
| 7 | Maurice RAVEL 1875 – 1937 | <i>Alborada del gracioso</i> (Assez vif) « à Michel D. Calvocoressi » ex: Miroirs, No 4 (piano) (1904/05) Arr. organ: Lionel Rogg | 06:56 |
| 8 | César FRANCK 1822 – 1890 | <i>Cantabile</i> ex: Trois Pièces pour grand orgue (1878) | 06:36 |

Maxime PATEL

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------|
| 9 | Rolande FALCINELLI 1920 – 2006 | <i>Mathnavi</i> (<i>Allegro, non troppo ritmico</i>) op. 50 (1973) d' après le poème mystique d' Ibrahim Arâqî « A Madame Nelly Caron » | 06:58 |
| 10 | Jeanne DEMESSIEUX 1921 – 1968 | <i>Étude II «Tierces»</i> (<i>Allegretto</i>) ex: Six Études op. 5/2 (1944) | 03:45 |
| 11 | Pierre LABRIC * 1921 | <i>Allegro</i> ex: Hommage à Jeanne Demessieux, No 1 (1969) | 05:28 |
| 12 | Jeanne DEMESSIEUX | <i>Étude VI «Octaves»</i> (<i>Allegro con fuoco</i>) ex: Six Études op. 5/6 (1944) | 03:28 |
| 13 | Applaus / applause / applaudissement | | 01:42 |

Total playing time: 78:29

An der KLAIS-Organ / at the KLAIS organ (2012/13) von St. Stephan, Mainz

Fabien CHAVROT
Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD
Maxime PATEL
Paris

© CREDITS Notenausgaben / Editions scores:

1: Éd. A. Noël / J. Hamelle (Paris), 1903; 2: B. Schott's Söhne (Mainz) 1894/95; 3-5: Pérégally & Parvy fils (Paris), 1899 / J. Hamelle (Paris), 1903;
6: MS/Transcription: with the author; 7: Éd. Bornemann (Paris), 1974; 10+12: Ed. Alphonse Léduec (Paris), 1944; 11: MS, priv. collection: M. Patel.