

Jules Massenet

L'OEUVRE DE PIANO

CONCERTO

en Mi bémol majeur
pour piano et orchestre

SEPT IMPROVISATIONS

PAPILLONS NOIRS

PAPILLONS BLANCS

EAU DORMANTE (Impromptu)

EAU COURANTE (Impromptu)

DIX PIÈCES DE GENRE, Op. 10

- n° 1. Nocturne
- n° 2. Marche
- n° 3. Barcarolle
- n° 4. Rigodon
- n° 5. Élégie jouée par les Erinnyes
- n° 6. Saltarello
- n° 7. Vieille chanson
- n° 8. Légende
- n° 9. Fughetta
- n° 10. Carillon

VALE FOLLE

VALE TRES LENTE

DEVANT LA MADONE

Souvenir de la campagne de Rome
Nuit de Noël 1864

TOCCATA

en Si bémol majeur

MUSIQUE POUR BERGER

LES PETITS ENFANTS

SIX DANSES

pour piano à quatre mains

- n° 1 en Ut majeur
- n° 2 en Sol majeur
- n° 3 en Si bémol mineur
- n° 4 en Ré bémol majeur
- n° 5 en Ut majeur
- n° 6 en Fa majeur

ANNEE PASSEE

pour piano à quatre mains

1^{er} Livre : APRES-MIDI D'ETE

- n° 1. A l'ombre
- n° 2. Dans les blés
- n° 3. Grand soleil

2^e Livre : JOURS D'AUTOMNE

- n° 1. Feuilles jaunies
- n° 2. Deux novembre
- n° 3. Joyeuse chasse

3^e Livre : SOIRS D'HIVER

- n° 1. Noël
- n° 2. En songeant
- n° 3. On valsait

4^e Livre : MATINS DE PRINTEMPS

- n° 1. Premiers nids
 - n° 2. Lilas
 - n° 3. Pâques
- Sortie de la Grand'Messe

TROIS MARCHES

pour piano à quatre mains

- n° 1 en Si mineur
- n° 2 en Sol majeur
- n° 3 en Ut majeur

LA VIERGE

Danse galiléenne
pour piano à quatre mains

PREMIERE SUITE, Op. 11

pour piano à quatre mains

- n° 1 en Fa majeur
- n° 2 en Sol majeur
- n° 3 en Ré bémol majeur

DEUX BERCEUSES

pour piano à quatre mains

- n° 1 en Mi bémol majeur
- n° 2 en Sol majeur

ALDO CICCOLINI

Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
SYLVAIN CAMBRELING

Enregistrement réalisé à Paris

en avril 1975, avril 1977, et janvier, mars, juin et décembre 1979.
et à l'auditorium Rainier III de Monte Carlo en juillet 1979.

Directeur artistique : Gréco Casadesus

Ingénieur du son : Paul Vavasseur

Les pièces à quatre mains ont été enregistrées en Re-recording



En couverture : Béraud. "L'attente"
Paris, Musée d'Orsay - Ektachrome Lauros-Giraudon
Copyright by S.P.A.D.E.M., Paris - 1980