

Seite 1

Intermezzo Nr. 1 es-Moll 1'46''

übermittelt von Johannes Brahms im Januar 1974

Nocturne As-Dur 3'30''

übermittelt von Frédéric Chopin am 21. Juni 1966

Moment Musical Nr. 1 g-Moll 2'49''

übermittelt von Franz Schubert am 21. März 1968

Scherzo Es-Dur 2'06''

übermittelt von Ludwig van Beethoven am
5. April 1975

Le Paon (Der Pfau) 3'17''

übermittelt von Claude Debussy
am 15. Oktober 1967

Scherzo fis-Moll 3'41''

übermittelt von Frédéric Chopin am 21. April 1976

Sonate Ges-Dur (1. Satz) 5'32''

übermittelt von Franz Liszt am 16. Januar 1973

Seite 2

Bagatelle Es-Dur 1'49''

übermittelt von Ludwig van Beethoven
am 22. November 1967

Grübeleien 3'26''

übermittelt von Franz Liszt
vom 29. Mai – 3. Juni 1969

Intermezzo Nr. 2 es-Moll 3'15''

übermittelt von Johannes Brahms 19. Mai 1974

Drei Etüden

Ges-Dur (10. Juni 1969) 1'26''

c-Moll (10. Februar 1968) 0'37''

fis-Moll 1'52''

übermittelt von Frédéric Chopin

Moment Musical Nr. 2 f-Moll 3'48''

übermittelt von Franz Schubert 11. Januar 1976

La Caverne (Die Höhle) 2'33''

übermittelt von Claude Debussy im August 1976

Lyrik 4'36''

übermittelt von Serge Rachmaninow
18. Februar 1968

V.: Edition Shirley, Michael Arends

Howard Shelley, Klavier

Aufgenommen: 31. August 1976, EMI-Studio, London
Hüllengestaltung: Gerhard Ehrle, unter Verwendung
eines Entwurfs von Michael Arends
Foto der Titelseite: Fotografie eines Gemäldes
(Berger, 8210 Prien/Chiemsee)
Foto der Hüllenrückseite:
Paul C.R. Arends Musikverlage, Archiv
Textbeitrag: Otto Eckelmann