

MATTEO DA PERUGIA (?— c. 1418)

Secular Works · Oeuvres profanes · Weltliche Werke

Side 1 · Face 1 · Seite 1 (26:50)

1. **Sera quel zorno mai** — ballata (6:17)
2. **Dame que j'aym** — virelai (2:37)
3. **Pres du soloil** — ballade (3:38)
4. **Dame d'honneur** — rondeau (4:21)
5. **Dame souvrayne** — virelai (2:33)
6. **Trover ne puis** — rondeau (6:56)

Side 2 · Face 2 · Seite 2 (24:00)

1. **Pour bel accueil** — rondeau (4:37)
2. **Ne me chaut** — virelai (2:41)
3. **Se je me plaing** — ballade (2:26)
4. **Belle sans per** — virelai (3:40)
5. **Helas merci** — rondeau (6:02)
6. **Gia da rete d'amor** — ballata (4:11)

THE MEDIEVAL ENSEMBLE OF LONDON

directed by · dirigé par · unter der Leitung von:

PETER DAVIES & TIMOTHY DAVIES

Timothy Penrose, countertenor · *contre-ténor* · Kontratenor

John Elwes, tenor · *ténor* · Tenor

Paul Hillier, baritone · *baryton* · Bariton

Peter Davies, flute, recorder & cornemuse · *flûte, flûte douce & cornemuse*
· *Flöte, Blockflöte & Sackpfeife*

Timothy Davies, lute & mandora · *luth & mandore* · *Laute & Mandora*

Robert Cooper, fiddle & rebec · *violon & rebec* · *Geige & Rebec*