

# MEISTERWERKE DER MADRIGALKUNST

auch mono abspielbar  
**STEREO**



AVRS 12059 St

## Seite A:

1. GUILLAUME COSTELEY: Noël - Allons gay Bergères • 1.33'
2. GUILLAUME COSTELEY: Mignonne, allons voir si la rose • 2.02'
3. PASSEREAU: Il est bel et bon • 1.18'
4. CLAUDIO MONTEVERDI: Sestina „Lagrima d'amante al sepolcro dell' amata“
  - prima parte: Incenerite spoglie (2.37')
  - seconda parte: Ditelo voi (1.34')
  - terza parte: Darà la notte il sol (2.59')
  - quarta parte: Ma te raccoglie (3.34')
  - quinta parte: O chiome d'or (3.02')
  - sesta et ultima parte: Dunque amate reliquie (4.25')

## Seite B:

1. CLAUDIO MONTEVERDI: Zefiro torna • 3.57'
2. LUCA MARENZIO: Solo e pensoso • 5.25'
3. LUCA MARENZIO: Leggiadre Ninfe • 1.39'
4. CIPRIANO DE RORE: Ancor che c'ol partire • 3.31'
5. CARLO GESUALDO PRINCIPE DA VENOSA: Moro lasso al duolo • 4.01'
6. JACOB ARCADELT: Il bianco e dolce cigno • 2.42'
7. ROBERT JONES: Fair Oriana seeming to wink at folly • 2.33'

THE DELLER CONSORT

MARY THOMAS, HONOR SHEPPARD, Sopran  
ROBERT TEAR, MAX WORTHLEY, Tenor

ALFRED DELLER, Counter-Tenor  
MAURICE BEVAN, Bariton