



# MUSIK DER DÜRERZEIT

Seite / Side 1

**DEUTSCHLAND / GERMANY**

**Heinrich Isaac**

Es het ein Baur ein Töchterlein 2'00

**capella antiqua**

**Heinrich Isaac**

Innsbruck, ich muß dich lassen 2'30

**Monteverdi-Chor**

**Ludwig Senfl**

Das G'läut zu Speyer 1'50

**Monteverdi-Chor**

**Ludwig Senfl**

O du armer Judas 2'45

**Studio der frühen Musik**

**Cosmas Alder**

Da Jakob nu das Kleid ansah 2'40

**Studio der frühen Musik**

**Anonym**

Mit got so wöln wirs heben an 2'45

**Studio der frühen Musik**

**Huldrych Zwingli**

Herr, nun heb den wagen selb 1'45

**capella antiqua**

**Heinrich Isaac**

Sancti Spiritus-Imperii procures 7'30

**capella antiqua**

Seite / Side 2

**NIEDERLANDE /**

**DEUTSCHLAND**

**NETHERLANDS / GERMANY**

**Josquin Desprez**

Absolve, quaesumus, Domine 3'36

**capella antiqua**

**Hieronymus Vinders**

O mors inevitabilis 2'15

**capella antiqua**

**Benedictus Appenzeller**

Plagite Pierides 2'55

**capella antiqua**

**Pierre de la Rue**

Mijn hert altjit 2'30

**Studio der frühen Musik**

**Laurentius d. A.**

Mij heeft een piperken 1'42

**Studio der frühen Musik**

**Jacob Obrecht**

Ic draghe de mutze clutze 1'30

**Studio der frühen Musik**

**Anonym**

Die prünle die da fliessen 1'05

**Studio der frühen Musik**

**Ludwig Senfl**

Ich stund an einem morgen 3'00

**Studio der frühen Musik**

**Anonym**

Ich weet een Vrauken amorues 1'50

**Studio der frühen Musik**

**Thomas Stoltzer**

Entlawbet ist der walde

**Studio der frühen Musik**

4'10

Seite / Side 3

**FRANKREICH / FRANCE**

**Claude de Sérmisy**

Quousque non reverteris pax 5'00

**capella antiqua**

**Claude de Sérmisy**

Languir me fais 1'15

**Monteverdi-Chor**

**Antoine de Fevin**

Faulte d'argent 2'10

**Studio der frühen Musik**

**Jacques Moderne**

Pavane „La Bataille“ 1'42

**capella antiqua**

**Josquin Desprez**

Carmen gallicum Ludovici XI 0'27

**capella antiqua**

**Josquin Desprez**

Cueurs desolez par toute nation 1'55

**capella antiqua**

**Loyset Compère**

Quis numerare queat-Da pacem 5'00

**capella antiqua**

**Jean Mouton**

Non nobis domine, non nobis 5'00

**capella antiqua**

Seite / Side 4

**ITALIEN / SPANIEN**

**ITALY / SPAIN**

**Adrian Willaert**

O bene mio 2'00

**Monteverdi-Chor**

**Giacomo Fogliano**

L'amor donna 2'17

**Studio der frühen Musik**

**Anonymus**

Dale si le das 1'52

**Studio der frühen Musik**

**Juan del Encina**

Fata la parte 2'05

**Studio der frühen Musik**

**Heinrich Isaac**

Donna di dentro dalla tua casa 1'30

**capella antiqua**

**Francesco Corteccia**

Ingredere felicissimis 3'00

**capella antiqua**

**Adrian Willaert**

Victor io salve-Quis curare neget

**capella antiqua** 5'28

**Juan del Encina**

Triste España 2'42

**capella antiqua**

**MONTEVERDI-CHOR, HAMBURG · LEITUNG: JÜRGEN JÜRGENS**

**CAPELLA ANTIQUA, MÜNCHEN · LEITUNG: KONRAD RUHLAND**

**STUDIO DER FRÜHEN MUSIK · LEITUNG: THOMAS BINKLEY**

mit Originalinstrumenten with original instruments