

BORIS BLACHER

Concertante Musik (1937)

RSO Berlin/Lorin Maazel

SIEGFRIED BORRIS

Bläserquintett op. 25,2

*Bläserquintett
der Deutschen Oper Berlin*

FERRUCCIO BUSONI

Divertimento für Flöte und Klavier
op. 52 (Kurt Weill)

Matthias Perl/Holger Groschopp

Elegie für Klarinette und Klavier

Alois Brandhofer/Horst Göbel

HANS CHEMIN-PETIT

Drei Lieder nach Ricarda Huch (1928)

Sieglinde Wagner/Käte Walter

WERNER EGK

Variationen über ein altes
Wiener Strophenlied (1937)

*Ingeborg Hallstein/
Münchner Rundfunk-Orchester/
Leopold Hager*

HANNS EISLER

„Palmström“
(Studien über Zwölfton-Reihen) op. 5

*Junko Ohtsu-Bormann/
Orchester-Akademie des BPhO
(Herbert von Karajan-Stiftung)*

DIETRICH ERDMANN

Kleine Klavierstücke (1933)

Horst Göbel

PAUL HINDEMITH

Konzert für Orchester op. 38

RSO Berlin/Reinhard Peters

Ouverture „Neues vom Tage“

*Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester/
Ottmar F. Maga*

Langsames Stück und Rondo
für Trautonium (1935)

Oskar Sala

PAUL HÖFFER

Thema mit Variationen für Oboe,
Klarinette und Fagott

Rolf Julius Koch/Jörg Fadler/Hans Lemke

PAUL JUON

Sonate für Violine und Klavier op. 86

Hans Maile/Horst Göbel

HEINRICH KAMINSKI

Musik für zwei Violinen und Cembalo

*Matthias Leupold und Karsten Windt/
Horst Göbel*

ERNST KRENEK

Symphonie für Blasinstrumente
und Schlagwerk op. 34

RSO Berlin/Vinko Globokar

ERNST PEPPING

„Deutsche Messe“ (Kyrie-Gloria-Sanctus)

*Heinrich-Schütz-Kreis Berlin/
Wolfgang Matkowitz*

HANS PFITZNER

Sechs Liebeslieder op. 35
für Sopran und Klavier

Katharina Richter/Holger Groschopp

KAROL RATHAUS

Sonate für Klarinette und Klavier op. 21

Alois Brandhofer/Horst Göbel

MAX VON SCHILLINGS

Vier Klavierstücke op. 36

Matthias Kirschnereit

ARNOLD SCHÖNBERG

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene
op. 34

*RSO Berlin/Gary Bertini
Zwei Klavierstücke op. 33*

Rolf Plagge

FRANZ SCHREKER

Kleine Suite für Orchester

RSO Berlin/Hans-Georg Ratjen

HEINZ TIESSEN

Zwei Ernste Weisen
für Viola und Klavier

Chaim Soloturskij/Horst Göbel

ERNST TOCH

„Fuge aus der Geographie“
für sprechenden Chor

Der Junge Chor Aachen/Fritz ter Wey

GRETE VON ZIERITZ

Präludium und Fuge für Klavier (1924)

Horst Göbel

KURT WEILL

„Zu Potsdam unter den Eichen“
für Männerchor

*Staats- und Domchor, Berlin/
Christian Grube*

MUSIK ZWISCHEN DEN KRIEGEN

Die Zwanziger Jahre
Die Dreißiger Jahre
Die Hochschule für Musik
Die Preußische Akademie der Künste

