

## BORIS BLACHER

Concertante Musik (1937)

*RSO Berlin/Lorin Maazel*

## SIEGFRIED BORRIS

Bläserquintett op. 25,2

*Bläserquintett  
der Deutschen Oper Berlin*

## FERRUCCIO BUSONI

Divertimento für Flöte und Klavier  
op. 52 (Kurt Weill)

*Matthias Perl/Holger Groschopp*

Elegie für Klarinette und Klavier

*Alois Brandhofer/Horst Göbel*

## HANS CHEMIN-PETIT

Drei Lieder nach Ricarda Huch (1928)

*Sieglinde Wagner/Käte Walter*

## WERNER EGK

Variationen über ein altes  
Wiener Strophenlied (1937)

*Ingeborg Hallstein/  
Münchner Rundfunk-Orchester/  
Leopold Hager*

## HANNS EISLER

„Palmström“  
(Studien über Zwölfton-Reihen) op. 5

*Junko Ohtsu-Bormann/  
Orchester-Akademie des BPhO  
(Herbert von Karajan-Stiftung)*

## DIETRICH ERDMANN

Kleine Klavierstücke (1933)

*Horst Göbel*

## PAUL HINDEMITH

Konzert für Orchester op. 38

*RSO Berlin/Reinhard Peters*

Ouverture „Neues vom Tage“

*Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester/  
Ottmar F. Maga*

Langsames Stück und Rondo  
für Trautonium (1935)

*Oskar Sala*

## PAUL HÖFFER

Thema mit Variationen für Oboe,  
Klarinette und Fagott

*Rolf-Julius Koch/Jörg Fadler/Hans Lemke*

## PAUL JUON

Sonate für Violine und Klavier op. 86

*Hans Maile/Horst Göbel*

## HEINRICH KAMINSKI

Musik für zwei Violinen und Cembalo

*Matthias Leupold und Karsten Windt/  
Horst Göbel*

## ERNST KRENEK

Symphonie für Blasinstrumente  
und Schlagwerk op. 34

*RSO Berlin/Vinko Globokar*

## ERNST PEPPING

„Deutsche Messe“ (Kyrie-Gloria-Sanctus)

*Heinrich-Schütz-Kreis Berlin/  
Wolfgang Matkowitz*

## HANS PFITZNER

Sechs Liebeslieder op. 35  
für Sopran und Klavier

*Katharina Richter/Holger Groschopp*

## KAROL RATHAUS

Sonate für Klarinette und Klavier op. 21

*Alois Brandhofer/Horst Göbel*

## MAX VON SCHILLINGS

Vier Klavierstücke op. 36

*Matthias Kirschnereit*

## ARNOLD SCHÖNBERG

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene  
op. 34

*RSO Berlin/Gary Bertini  
Zwei Klavierstücke op. 33*

*Rolf Plagge*

## FRANZ SCHREKER

Kleine Suite für Orchester

*RSO Berlin/Hans-Georg Ratjen*

## HEINZ TIESSEN

Zwei Ernste Weisen  
für Viola und Klavier

*Chaim Soluturskij/Horst Göbel*

## ERNST TOCH

„Euge aus der Geographie“  
für sprechenden Chor

*Der Junge Chor Aachen/Fritz ter Wey*

## GRETE VON ZIERITZ

Präludium und Fuge für Klavier (1924)

*Horst Göbel*

## KURT WEILL

„Zu Potsdam unter den Eichen“  
für Männerchor

*Staats- und Domchor, Berlin/  
Christian Grube*

# MUSIK ZWISCHEN DEN KRIEGEN

Die Zwanziger Jahre  
Die Dreißiger Jahre  
Die Hochschule für Musik  
Die Preußische Akademie der Künste

